



Associazione culturale
Università del Tempo Libero "Eliana Monarca"



Associazione culturale
Linguaggi – Percorsi nelle culture

“Ciò che è veramente inquietante non è che il mondo si trasformi in un dominio completo della tecnica. Più inquietante è che l’uomo non sia preparato a questo radicale mutamento. Ed ancora più inquietante è che non siamo capaci di raggiungere, attraverso un pensiero meditativo, un adeguato confronto con ciò che sta realmente emergendo nella nostra epoca”

Martin Heidegger

HOMO FABER

VIAGGIO NELL'ESSENZA DELL'UMANO

L’uomo è artefice del proprio destino: ma qual’è il limite tra il sapere contemplativo e che innalza l’uomo al di sopra degli altri esseri viventi e il sapere funzionale all’azione, in cui l’uomo è attore e costruttore del mondo

Presentazione del progetto

L’idea progettuale che accompagna la programmazione per l’anno accademico 2024 prevede una revisione sostanziale dei modi con cui vengono sviluppate le nostre conversazioni: nuovo per i nostri soci, nuovo per la modalità con cui verranno sviluppati i temi proposti.

La lunga strada percorsa sino ad oggi, ci ha portato a conoscere la storia del mondo occidentale (l’Europa) e quanto questo abbia condizionato il mondo che gira intorno ad esso. In questi ultimi due anni ci siamo spinti oltre quelle terre che gli antichi consideravano le colonne d’Ercole, ovvero un luogo invalicabile perché irto di rischi e preservato di timorosa riverenza verso il sacro.

Con l’espansione della vecchia Europa nel continente africano, asiatico ed americano è nata un’idea suprema del valore dell’uomo bianco e con questa la certezza che il mondo dovesse sottomettersi alla sua volontà.

Dobbiamo fermare la nostra attenzione su questo aspetto.

E’ opportuno fare una profonda riflessione su quanto il mondo contemporaneo sia stato condizionato da questa idea di supremazia, andando oltre l’aspetto puramente politico e storico per comprendere quanto il nostro quotidiano sia frutto di un agire che guarda solo in un unico senso



Abbiamo individuato un tema generale dedicato all'UMANO, ovvero cosa caratterizza l'uomo ed il suo essere presente sulla terra in tutte le sue declinazioni e manifestazioni.

Umano inteso come essere che condiziona il suo genere nei comportamenti, nei pensieri, negli atti, nel modo di vivere, e di come il suo esistere può condizionare la terra, le risorse di cui ha necessità.

Homo Faber appunto ... l'uomo costruttore del suo futuro attraverso le sue azioni

Conversazioni

Per mantenere una continuità con la tradizione dei nostri programmi e quindi rispondere alle aspettative dei nostri soci che prediligono alcuni temi rispetto ad altri, saranno previste, per ogni tema proposto, una o più conversazioni di storia, letteratura, arte, musica, che prevedono il contributo di quei relatori molto amati e seguiti dai nostri soci.

Questo modo di elaborare le conversazioni, ci garantirà di mantenere la trasversalità di ogni singolo tema, una coerenza nel ragionamento e una continuità tra le discipline (storia, letteratura, musica, arte, ambiente, antropologia, economia) presenti nei vari argomenti che affronteremo nel corso dell'anno (filosofia, ambiente, arte, educazione alla pace).

Sono previsti un numero complessivo di **68 incontri** all'interno degli argomenti indicati, organizzati su molteplici discipline.

Con questo anno si rafforza la collaborazione con l'assessorato alla cultura del Comune di Montemurlo e ben 7 incontri verranno svolti presso la sala polivalente Banti del Comune



Gli ambiti delle conferenze

Gli ambiti delle nostre conversazioni sono 4, sensibili per il nostro modo di vivere, di una attualità estrema per il genere umano.

Gli argomenti saranno affrontati in maniera trasversale gli uni agli altri, partendo da ambiti generali ... filosofia, ambiente, arte, educazione alla pace, ... per concentrarsi su temi specifici, quali storia, antropologia, letteratura, musica, arte, biologia, economia, ambiente, trasversali li uni agli altri, nel tentativo di costruire un ampio quadro della società contemporanea.

Gli incontri di quest'anno, che costituiscono la base del programma 2024, sono riconducibili a quattro principali argomenti

1. **L'Evoluzione del pensiero umano. Perché l'uomo inventa la filosofia** (F)
2. **Ambiente e sostenibilità: quanto le scelte dell'uomo condizionano il nostro vivere** (A)
3. **L'arte: un racconto lungo quanto la presenza dell'uomo sulla terra** (AT)
4. **Educare alla pace** (EP)

I docenti invitati ai nostri incontri

DOCENTE	L'EVOLUZIONE DEL PENSIERO UMANO. PERCHÉ L'UOMO INVENTA LA FILOSOFIA (F)	AMBIENTE E SOSTENIBILITÀ: QUANTO LE SCELTE DELL'UOMO CONDIZIONANO IL NOSTRO VIVERE (A)	L'ARTE: UN RACCONTO LUNGO QUANTO LA PRESENZA DELL'UOMO SULLA TERRA (AT)	EDUCARE ALLA PACE (EP)
BELLITI				
CIPRIANI				
CAPPELLINI				
FIESOLI				
ROMOLI				
BATISTI				
ZENNI				
ZIPOLI				
CASCONE				
SANTINI				
CEI				
CLAUSER				
BUCCIANINI				
BILENCI				
PACI				
GALLI				
IACOPINO				
MICHELETTI				
PRINCI				
MACPHALL				
BARDAZZI				
FRANZ				
TRAMONTI				
GANUGI				
MENGONI				
PAGNINI				



n.	giorno	disciplina	relatore e titolo conferenza
GENNAIO			
1	lunedì		
2	martedì		
3	mercoledì		
4	giovedì		
5	venerdì		
6	sabato		
7	domenica		
8	lunedì		
9	martedì		----- Lezione di prolusione – Aula Magna Università Studi Firenze / PIN Prato
10	mercoledì		
11	giovedì		
12	venerdì	1F storia	Prof.ssa Daniela Belliti E' possibile parlare di filosofia in età contemporanea
13	sabato		
14	domenica		
15	lunedì		
16	martedì		
17	mercoledì	2F antropologia	Prof. Giovanni Cipriani Da homo homini lupus a buon selvaggio
18	giovedì		
19	venerdì	3F storia	Prof. Giovanni Cipriani La passione della conoscenza: Thaumazein e Curiositas
20	sabato		
21	domenica		
22	lunedì		
23	martedì		
24	mercoledì	4F letteratura	Dott. David Fiesoli La nascita della filosofia: il mondo classico, il mito, la poesia
25	giovedì		
26	venerdì	5F arte	Prof.ssa Daniela Belliti Filosofia e arte: Mimesis, l'arte come inganno (Platone) e come catarsi (Aristotele)
27	sabato		
28	domenica		
29	lunedì		
30	martedì		
31	mercoledì	6F letteratura	Prof.ssa Patrizia Romoli Filosofia e letteratura: contro il riso, la controversia medievale nel Nome della Rosa
FEBBRAIO			
1	giovedì		
2	venerdì	7F storia	Prof. Massimo Bucciantini storia delle rivoluzioni scientifiche: la rivoluzione copernicana
3	sabato	1A antropologia	Prof. Arch. Gianfranco Franz Le relazioni tra società umane e ambienti e tra umani e non umani – sala polivalente Banti, Montemurlo
4	domenica		
5	lunedì		
6	martedì		



7	mercoledì	8F letteratura	Prof. Giovanni Cipriani filosofia e letteratura: l'Illuminismo tra rivoluzione e tradimento, la speranza e la disperazione in letteratura (da Voltaire, Rousseau e Diderot a Goethe, Holderlin, Foscolo, Von Kleist, ...)
8	giovedì		
9	venerdì	9F ambiente	Prof. Daniele Galli Filosofia e ambiente: Cosmo e Gaia
10	sabato	2A antropologia	Prof. Alessio Mengoni Evoluzione: l'adattamento genetico – sala polivalente Banti, Montemurlo
11	domenica		
12	lunedì		
13	martedì		
14	mercoledì	10F biologia	Prof. Giacomo Santini Zoé e Bios: le diverse concezioni della vita
15	giovedì		
16	venerdì	11F storia	Prof. Alessandro Pagnini Storia delle rivoluzioni scientifiche: l'origine della specie di C. Darwin
17	sabato	3A letteratura	Dott. David Fiesoli La sacralità della Natura: dalle antiche dee madri, al cantico di San Francesco – sala polivalente Banti, Montemurlo
18	domenica		
19	lunedì		
20	martedì		
21	mercoledì	12F musica	M.o Alberto Batisti La Musica e il Mito, dai Greci ai nostri giorni
22	giovedì		
23	venerdì	4A biologia	Prof. Giacomo Santini L'evoluzione della specie: la lezione di C. Darwin
24	sabato		
25	domenica		
26	lunedì		
27	martedì		
28	mercoledì	13F economia	Prof. Andrea Paci Filosofia ed economia: Homo economicus, Adams Smith & friends
29	giovedì		
MARZO			
1	venerdì	5A storia	Prof. Giovanni Cipriani Una lettura storica delle trasformazioni ambientali
2	sabato	6A letteratura	Dott. David Fiesoli Leopardi e la Natura: tra filosofia e poesia – sala polivalente Banti, Montemurlo
3	domenica		
4	lunedì		
5	martedì		
6	mercoledì	14F arte	Prof. Andrea Bilenchi L'Estetica e la critica del gusto: Kant e Hegel
7	giovedì		
8	venerdì	7A ambiente	Prof. Arch. Gianfranco Franz Habitat: L'insieme delle condizioni ambientali
9	sabato	8A letteratura	Dott. David Fiesoli Quando la scienza incontra la letteratura: H. Mondor. K. Lorenz, E. Bornia – sala polivalente Banti, Montemurlo
10	domenica		
11	lunedì		
12	martedì		
13	mercoledì	15F biologia	Prof. Giacomo Santini Teorie delle specie e diritti degli animali
14	giovedì		



15	venerdì	9A storia	Prof. Giovanni Cipriani Quando e perché il rapporto tra uomo e ambiente si è invertito
16	sabato	10A letteratura	Prof.ssa Milva Maria Cappellini Il potere delle storie e la meraviglia degli alberi: "Il sussurro del mondo", di R Powers – sala polivalente Banti, Montemurlo
17	domenica		
18	lunedì		
19	martedì		
20	mercoledì	16F arte	Prof. ssa Daniela Belliti Immagini dal mondo: l'arte nella sociologia (Simmel, Weber, Benjamin)
21	giovedì		
22	venerdì	11A economia	Dott. Agron. Paes. Marco Cei Quanto "green" è la società contemporanea: il "green washing"
23	sabato	12A letteratura	Prof.ssa Milva Maria Cappellini La letteratura di fronte all'impensabile: "La grande cecità", di A. Gosh – sala polivalente Banti, Montemurlo
24	domenica		
25	lunedì		
26	martedì		
27	mercoledì	17F musica	M.o Alberto Batisti L'idea di Armonia universale dai Greci all'Illuminismo
28	giovedì		
29	venerdì	13A arte	Dott. Agron. Paes. Marco Cei paesaggi architettonici e paesaggi urbani: il verde verticale
30	sabato		
31	domenica		pasqua
APRILE			
1	lunedì		pasquetta
2	martedì		
3	mercoledì	18F musica	M.o Stefano Zenni Tradizione e innovazione: ripensare la storia
4	giovedì		
5	venerdì	14A economia	Dott.ssa Marina Clauser Agricoltura urbana: una moda, un passatempo, una necessità?
6	sabato		
7	domenica		
8	lunedì		
9	martedì		
10	mercoledì	20F letteratura	Prof.ssa Milva Maria Cappellini I grandiosi romanzi della civiltà occidentale: "La montagna incantata", di Thomas Mann (1924)
11	giovedì		
12	venerdì	15A economia	Prof. Piero Ganugi Decrescita felice? Sacrifici individuali e mutamento dei rapporti geopolitici per la difesa dell'ambiente.
13	sabato		
14	domenica		
15	lunedì		
16	martedì		
17	mercoledì	20F letteratura	Dott. David Fiesoli L'età contemporanea e la critica del progresso infinito: S. Weil, G. Anders, C. Noica, E. M. Cioran, P.P. Pasolini
18	giovedì		
19	venerdì	16A musica	M.o Stefano Zenni Interazione tra le persone e la musica afroamericana: un modello di comunità
20	sabato		
21	domenica		
22	lunedì		
23	martedì		



24	mercoledì	21F letteratura	Prof.ssa Milva Maria Cappellini I grandiosi romanzi della civiltà occidentale: Il male, l'assurdo e il "perfetto amor": La peste di Albert Camus
25	giovedì		Festa della Liberazione
26	venerdì		
27	sabato		
28	domenica		
29	lunedì		
30	martedì		
MAGGIO			
1	mercoledì		festa del Lavoro
2	giovedì		
3	venerdì	17A storia	Prof. Giovanni Cipriani Doctrines of discovery - origini e storia di un'abusa a danno delle popolazioni indigene
4	sabato		
5	domenica		
6	lunedì		
7	martedì		
8	mercoledì	18A musica	M.o Stefano Zenni L'improvvisazione come forma di liberazione
9	giovedì		
10	venerdì	19A musica	M.o Alessio Zipoli Woodstock '69: la concezione del festival pop come ecosistema musicale
11	sabato		
12	domenica		
13	lunedì		
14	martedì		
15	mercoledì	20A arte	M.o Alberto Batisti La riscoperta nella Natura nella musica dal XVIII al XX secolo
16	giovedì		
17	venerdì	21A musica	Prof.ssa Eliana Princi Azioni che cambiano il mondo. La straordinaria storia di una scultrice e un ambiente
18	sabato		
19	domenica		
20	lunedì		
21	martedì		
22	mercoledì	22A musica	M.o Alessio Zipoli What's Going On? Società, ambiente e spiritualità nell'album capolavoro di Marvin Gaye
23	giovedì		
24	venerdì		
25	sabato		sospensione delle lezioni
SETTEMBRE			
15	domenica		
16	lunedì		
17	martedì		
18	mercoledì	1EP storia	Prof. Micheletti Storia del secolo breve 1
19	giovedì		
20	venerdì	1AT storia	Dott.ssa Rita Iacopino "Storia della bruttezza", di U. Eco
21	sabato		
22	domenica		
23	lunedì		



24	martedì		
25	mercoledì	2EP storia	Prof. Micheletti Storia del secolo breve 2
26	giovedì		
27	venerdì	2AT storia	Dott.ssa Rita Iacopino "Storia della bellezza ", di U. Eco
28	sabato		
29	domenica		
30	lunedì		
31			
OTTOBRE			
1	martedì		
2	mercoledì	3AT letteratura	M.o Alberto Batisti Musica e Pittura: suoni da vedere
3	giovedì		
4	venerdì	3EP musica	Prof.ssa Milva Maria Cappellini Guerra e pace. Quando la guerra diventa letteratura
5	sabato		
6	domenica		
7	lunedì		
8	martedì		
9	mercoledì	4EP letteratura	Prof.ssa Patrizia Romoli La condizione infernale: "La pelle", di Curzio Malaparte
10	giovedì		
11	venerdì	4AT letteratura	Dott.ssa Rita Iacopino Filippino Lippi e "altre amoroze figure"
12	sabato		
13	domenica		
14	lunedì		
15	martedì		
16	mercoledì	5EP letteratura	Prof.ssa Milva Maria Cappellini La guerra tra letteratura e cronaca. La diatriba tra Fallaci e Terzani
17	giovedì		
18	venerdì	5AT arte	Prof. Ulisse Tramonti Da Vitruvio a Frank o'Gehry: l'architettura
19	sabato		
20	domenica		
21	lunedì		
22	martedì		
23	mercoledì	6EP storia	Prof. Giovanni Cipriani Il conflitto Russo Ucraino: quando il tempo e la storia può aiutarci a comprendere
24	giovedì		
25	venerdì	6AT arte	Dott.ssa Miranda Macphall La donazione Jacques Lipchitz al Palazzo Pretorio
26	sabato		
27	domenica		
28	lunedì		
29	martedì		
30	mercoledì	7EP musica	Prof.ssa Daniela Belliti "Per una Pace perpetua", di Immanuel Kant
31	giovedì		
NOVEMBRE			
1	venerdì		i santi



2	sabato		
3	domenica		
4	lunedì		
5	martedì		
6	mercoledì	8EP letteratura	M.o Alberto Batisti La Musica e la pietà della guerra
7	giovedì		
8	venerdì	7AT musica7 AT	Dott. Gianni Cascone Musica ed immagine - 1 incontro
9	sabato		
10	domenica		
11	lunedì	8AT musica	Dott. Gianni Cascone Musica ed immagine - 2 incontro
12	martedì		
13	mercoledì	9EP arte	Dott.ssa Miranda Macphall Arte americana degli anni '90, le voci dai margini
14	giovedì		
15	venerdì	9AT arte	Prof.ssa Eliana Princi Autoritratti di artiste: "Me, myself and I, l'autoritratto come costruzione del sé
16	sabato		
17	domenica		
18	lunedì		
19	martedì		
20	mercoledì	10EP musica	M.o Alessio Zipoli Working Class Hero: il cammino artistico di John Lennon per un mondo migliore, da "Revolution" a "Imagine"
21	giovedì		
22	venerdì	10AT arte	Dott. Filippo Bardazzi Un nuovo modo di concepire l'arte: i grandi fotografi del Novecento
23	sabato		
24	domenica		
25	lunedì		
26	martedì		
27	mercoledì	11AT arte	Dott.ssa Miranda Macphall Rinascimento americano: uno sguardo interdisciplinare sulla "Harlem Renaissance" con approfondimento della Grande Migrazione nell'opera di Jacob Lawrence
28	giovedì		
29	venerdì	12AT musica	M.o Stefano Zenni Emozioni universali nei testi di Blues
30	sabato		
31	lunedì		
DICEMBRE			
1	domenica		
2	martedì		
3	mercoledì	13AT musica	M.o Alberto Batisti Musica in tutte le case: considerazioni sulla musica riprodotta e le sue conseguenze
4	giovedì		
5	venerdì	11EP antropologia	Prof.ssa Daniela Belliti "Dai momenti di crisi non si esce mai uguali: se ne esce o migliori o peggiori (...). Nessuno può salvarsi da solo
6	domenica		



Giovedì 14 dicembre 2023 **Human** **proiezione del docufilm di Yann Arthus Bertrand –
Sala Banti – Comune di Montemurlo - prima parte**

Martedì 19 dicembre 2023 **Human** **proiezione del docufilm di Yann Arthus Bertrand –
Sala Banti – Comune di Montemurlo - seconda parte**

Produttori: Bettencourt Schueller e GoodPlanet.

Regia Yann Arthus Bertrand

Musica Armand Amar

Tre elementi fondamentali compongono il docufilm: interviste a persone di tutto il mondo, riprese aeree e musica tradizionale. Le interviste, che si susseguono rapidamente, sono organizzate secondo blocchi tematici. Le domande, scelte in modo da essere allo stesso tempo personali e universali, riguardano tematiche come la vita, la morte, l'amore, la famiglia,

La produzione è durata circa tre anni, durante i quali il regista e i suoi collaboratori hanno intervistato più di 2000 persone provenienti da 60 paesi diversi. A tutti gli intervistati sono state proposte le stesse 40 domande.

Il documentario è stato presentato il 12 settembre 2015 tra i film fuori concorso alla 72^a edizione della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

Google, il partner digitale del film, ha reso il film accessibile su YouTube sottotitolato in varie lingue. Human è stato il primo film a essere presentato per la prima volta di fronte all'Assemblea Generale delle Nazioni Unite

Martedì 9 gennaio 2024
Lezione di prolusione



L'Evoluzione del pensiero umano. Perché l'uomo inventa la filosofia

Ciclo di 21 conferenze a cura dell'Associazione culturale Linguaggi – percorsi nelle culture

1F	VENERDÌ 12 GENNAIO	Prof.ssa Daniela Belliti E' possibile parlare di filosofia in età contemporanea
2F	MERCOLEDÌ 17 GENNAIO	Prof. Giovanni Cipriani Da homo homini lupus a buon selvaggio
3F	VENERDÌ 19 GENNAIO	Prof. Giovanni Cipriani La passione della conoscenza: Thaumazein e Curiositas
4F	MERCOLEDÌ 24 GENNAIO	Dott. David Fiesoli La nascita della filosofia: il mondo classico, il mito, la poesia
5F	VENERDÌ 26 GENNAIO	Prof.ssa Daniela Belliti Filosofia e arte: Mimesis, l'arte come inganno (Platone) e come catarsi (Aristotele)
6F	MERCOLEDÌ 31 GENNAIO	Prof.ssa Patrizia Romoli Filosofia e letteratura: contro il riso, la controversia medievale nel Nome della Rosa
7F	VENERDÌ 02 FEBBRAIO	Prof. Massimo Bucciantini storia delle rivoluzioni scientifiche: la rivoluzione copernicana
8F	MERCOLEDÌ 07 FEBBRAIO	Prof. Giovanni Cipriani filosofia e letteratura: l'Illuminismo tra rivoluzione e tradimento, la speranza e la disperazione in letteratura (da Voltaire, Rousseau e Diderot a Goethe, Holderlin, Foscolo, Von Kleist, ...)
9F	VENERDÌ 09 FEBBRAIO	Prof. Daniele Galli Filosofia e ambiente: Cosmo e Gaia
10F	MERCOLEDÌ 14 FEBBRAIO	Prof. Giacomo Santini Zoé e Bios: le diverse concezioni della vita
11F	VENERDÌ 16 FEBBRAIO	Prof. Alessandro Pagnini Storia delle rivoluzioni scientifiche: l'origine della specie di C. Darwin
12F	MERCOLEDÌ 21 FEBBRAIO	M.o Alberto Batisti La Musica e il Mito, dai Greci ai nostri giorni
13F	MERCOLEDÌ 28 FEBBRAIO	Prof. Andrea Paci Filosofia ed economia: Homo economicus, Adams Smith & friends
14F	MERCOLEDÌ 06 MARZO	Prof. Andrea Bilenchi L'Estetica e la critica del gusto: Kant e Hegel
15F	MERCOLEDÌ 13 MARZO	Prof. Giacomo Santini Teorie delle specie e diritti degli animali
16F	MERCOLEDÌ 20 MARZO	Prof.ssa Daniela Belliti Immagini dal mondo: l'arte nella sociologia (Simmel, Weber, Benjamin)
17F	MERCOLEDÌ 27 MARZO	M.o Alberto Batisti L'idea di Armonia universale dai Greci all'Illuminismo
18F	MERCOLEDÌ 03 APRILE	M.o Stefano Zenni Tradizione e innovazione: ripensare la storia
19F	MERCOLEDÌ 10 APRILE	Prof.ssa Milva Maria Cappellini I grandiosi romanzi della civiltà occidentale: "La montagna incantata", di Thomas Mann (1924)
20F	MERCOLEDÌ 17 APRILE	Dott. David Fiesoli L'età contemporanea e la critica del progresso infinito: S. Weil, G. Anders, C. Noica, E. M. Cioran, P.P. Pasolini
21F	MERCOLEDÌ 24 APRILE	Prof.ssa Milva Maria Cappellini I grandiosi romanzi della civiltà occidentale: Il male, l'assurdo e il "perfetto amor": La peste di Albert Camus



Ambiente e sostenibilità: quanto le scelte dell'uomo condizionano il nostro vivere;

Ciclo di 22 conferenze a cura dell'Associazione culturale Linguaggi – percorsi nelle culture

1A	SABATO 3 FEBBRAIO	Prof. Gianfranco Franz Per un'ecologia integrale: le relazioni tra società umane e ambienti e tra umani e non umani
2A	SABATO 10 FEBBRAIO	Prof. Alessio Mengoni Evoluzione: l'adattamento genetico
3A	SABATO 17 FEBBRAIO	Dott. David Fiesoli La sacralità della Natura: dalle antiche dee madri, al cantico di San Francesco
4A	VENERDÌ 23 FEBBRAIO	Prof. Giacomo Santini L'evoluzione della specie: la lezione di C. Darwin
5A	VENERDÌ 01 MARZO	Prof. Giovanni Cipriani Una lettura storica delle trasformazioni ambientali
6A	SABATO 02 MARZO	Prof. David Fiesoli Leopardi e la Natura: tra filosofia e poesia
7A	VENERDÌ 08 MARZO	Prof. Arch. Gianfranco Franz La città come nicchia ecologica dell'umanità ed il suo conflitto con habitat ed ecosistemi
8A	SABATO 09 MARZO	Dott. David Fiesoli Quando la scienza si fa letteratura: H. Mondor, K. Lorenza, E. Borna
9A	VENERDÌ 15 MARZO	Prof. Giovanni Cipriani Quando e perché il rapporto tra uomo e ambiente si è invertito
10A	SABATO 16 MARZO	Prof.ssa Milva Maria Cappellini Il potere delle storie e la meraviglia degli alberi: "Il sussurro del mondo", di R Powers
11A	VENERDÌ 22 MARZO	Dott. Marco Cei Quanto "green" è la società contemporanea: il "green washing"
12A	SABATO 23 MARZO	Prof.ssa Milva Maria Cappellini La letteratura di fronte all'impensabile: "La grande cecità", di A. Gosh
13A	VENERDÌ 29 MARZO	Dott. Marco Cei paesaggi architettonici e paesaggi urbani: il verde verticale
14A	VENERDÌ 05 APRILE	Dott.ssa Marina Clauser Agricoltura urbana: una moda, un passatempo, una necessità?
15A	VENERDÌ 12 APRILE	Prof. Piero Ganugi Decrescita felice? Sacrifici individuali e mutamento dei rapporti geopolitici per la difesa dell'ambiente.
16A	VENERDÌ 19 APRILE	M.o Stefano Zenni Interazione tra le persone e la musica afroamericana: un modello di comunità
17A	VENERDÌ 03 MAGGIO	Prof. Giovanni Cipriani Doctrine of discovery - origini e storia di un abuso a danno delle popolazioni indigene
18A	MERCOLEDÌ 08 MAGGIO	M.o Stefano Zenni L'improvvisazione come forma di liberazione
19A	VENERDÌ 10 MAGGIO	M.o Alessio Zipoli Woodstock '69: la concezione del festival pop come ecosistema musicale
20A	MERCOLEDÌ 15 MAGGIO	M.o Alberto Batisti La riscoperta nella Natura nella musica dal XVIII al XX secolo
21A	VENERDÌ 17 MAGGIO	Prof.ssa Eliana Princi Azioni che cambiano il mondo. La straordinaria storia di una scultrice e un ambiente
22A	MERCOLEDÌ 22 MAGGIO	M.o Alessio Zipoli What's Going On? Società, ambiente e spiritualità nell'album capolavoro di Marvin Gaye
Gli incontri del sabato si svolgeranno presso la Sala polivalente Banti del Comune di Montemurlo alle ore 16,00		

L'arte: un racconto lungo quanto la presenza dell'uomo sulla terra

Ciclo di **13 conferenze** a cura dell'**Associazione culturale Linguaggi – percorsi nelle culture**

1AT	VENERDÌ 20 SETTEMBRE	Dott.ssa Rita Iacopino "Storia della bruttezza ", di U. Eco
2AT	VENERDÌ 27 SETTEMBRE	Dott.ssa Rita Iacopino "Storia della bellezza ", di U. Eco
3AT	MERCOLEDÌ 02 OTTOBRE	M.o Alberto Batisti Musica e Pittura: suoni da vedere
4AT	VENERDÌ 11 OTTOBRE	Dott.ssa Rita Iacopino Filippino Lippi e "altre amorse figure"
5AT	VENERDÌ 18 OTTOBRE	Prof. Ulisse Tramonti Da Vitruvio a Frank o'Gehry: l'architettura
6AT	VENERDÌ 25 OTTOBRE	Dott.ssa Miranda Macphail La donazione Jacques Lipchitz al Palazzo Pretorio
7AT	VENERDÌ 08 NOVEMBRE	Dott. Gianni Cascone Musica ed immagine 1
8AT	LUNEDÌ 11 NOVEMBRE	Dott. Gianni Cascone Musica ed immagine 2
9AT	VENERDÌ 15 NOVEMBRE	Prof.ssa Elia Princi Autoritratti di artiste: "Me, myself and I, l'autoritratto come costruzione del sé
10AT	VENERDÌ 22 NOVEMBRE	Dott. Filippo Bardazzi Un nuovo modo di concepire l'arte: i grandi fotografi del Novecento
11AT	MERCOLEDÌ 27 NOVEMBRE	Dott.ssa Miranda Macphail Rinascimento americano: uno sguardo interdisciplinare sulla "Harlem Renaissance" con approfondimento della Grande Migrazione nell'opera di Jacob Lawrence.
12AT	VENERDÌ 29 NOVEMBRE	M.o Stefano Zenni Emozioni universali nei testi di Blues
13AT	MERCOLEDÌ 02 DICEMBRE	M.o Alberto Batisti Musica in tutte le case: considerazioni sulla musica riprodotta e le sue conseguenze



Educare alla pace.

Ciclo di **11 conferenze** a cura dell'**Associazione culturale Linguaggi – percorsi nelle culture**

1EP	MERCOLEDÌ 18 SETTEMBRE	Prof. Micheletti Storia del secolo breve 1
2EP	MERCOLEDÌ 25 SETTEMBRE	Prof. Micheletti Storia del secolo breve 2
3EP	VENERDÌ 04 OTTOBRE	Prof.ssa Milva Maria Cappellini Guerra e pace. Quando la guerra diventa letteratura
4EP	MERCOLEDÌ 09 OTTOBRE	Prof.ssa Patrizia Romoli La condizione infernale: "La pelle", di Curzio Malaparte
5EP	MERCOLEDÌ 16 OTTOBRE	Prof.ssa Milva Maria Cappellini La guerra tra letteratura e cronaca. La diatriba tra Fallaci e Terzani
6EP	MERCOLEDÌ 23 OTTOBRE	Prof. Giovanni Cipriani Il conflitto Russo Ucraino: quando il tempo e la storia può aiutarci a comprendere
7EP	MERCOLEDÌ 30 OTTOBRE	Prof.ssa Daniela Belliti "Per una Pace perpetua", di Immanuel Kant
8EP	MERCOLEDÌ 06 NOVEMBRE	M.o Alberto Batisti La Musica e la pietà della guerra
9EP	MERCOLEDÌ 13 NOVEMBRE	Dott.ssa Miranda Macphail Arte americana degli anni '90, le voci dai margini
10EP	MERCOLEDÌ 20 NOVEMBRE	M.o Alessio Zipoli Working Class Hero: il cammino artistico di John Lennon per un mondo migliore, da "Revolution" a "Imagine"
11EP	VENERDÌ 05 DICEMBRE	Prof.ssa Daniela Belliti "Dai momenti di crisi non si esce mai uguali: se ne esce o meglio o peggiori (...). Nessuno può salvarsi da solo"