



**UNIVERSITÀ  
DEL TEMPO LIBERO  
"ELIANA MONARCA"**

Associazione culturale

# PROGRAMMA DEI CORSI 2021

**“Tutti condividiamo questo piccolo pianeta e dobbiamo imparare a vivere in armonia e in pace sia l’un l’altro che con la natura »**

Tenzin Gyatso

(XIV Dalai Lama, Premio Nobel per la Pace 1989)

con il contributo di

comune di  
**PRATO**



Assessorato alla Cultura

I corsi sono a cura dell'Associazione culturale  
"Linguaggi-percorsi nelle Culture"  
e si tengono nell'**Aula Magna del  
Polo Universitario "Città di Prato"**  
Piazza Ciardi, 25 - Prato - Tel. 0574 6024  
**martedì e giovedì ore 16-18**

Le lezioni si svolgeranno contemporaneamente  
in presenza e in videoconferenza.  
La presenza in aula sarà garantita ad un  
numero ristretto di persone non appena  
le norme ministeriali ce lo consentiranno.

**LE ISCRIZIONI  
ALL'UNIVERSITÀ DEL TEMPO LIBERO  
SONO APERTE A TUTTI**

PER ISCRIZIONI E INFORMAZIONI  
**Università del Tempo Libero "Eliana Monarca"**  
Piazza Mercatale, 89 - c/o Spi-Cgil - Prato  
martedì e mercoledì ore 10-12  
Tel. 0574 459263 - Fax 0574 459303 - Cell. 366 4160801  
universitatempoliberoemonarca@gmail.com  
www.universitatempolibero.it

---

CONTATTI  
**Associazione culturale Linguaggi**  
Via Tronto, 6 Prato  
Cell. 335 1559871

*Tutti i corsi possono essere suscettibili di variazioni*

## LEZIONE INAUGURALE DELL' ANNO ACCADEMICO

In continuità con la lezione di prolusione inaugurale dell'anno accademico 2020 dedicata all'impegno per la pace e la democrazia, mantenendo inalterato il tentativo di ricerca dei significati più rilevanti e formativi con cui la cultura può contribuire alla Pace, proponiamo un incontro con Sandro Veronesi, nostro concittadino, scrittore di fama nazionale, vincitore dell'ultima edizione del premio Strega, attento critico alle vicende umane che condividerà il suo tempo per discorrere con noi sui temi della letteratura e la Democrazia.

### MARTEDÌ 12 GENNAIO

**Letteratura e Democrazia** – Sandro Veronesi

---

GENNAIO - MARZO

## IMPERO OTTOMANO

A cura di **Associazione Linguaggi**

**L'impero Turco Ottomano: dalla nascita dell'impero alla Turchia contemporanea**

Prof. Giovanni Cipriani

**"Il più bello dei mari/ è quello che non navigammo"**

**- La letteratura turca contemporanea**

Prof.ssa Milva Maria Cappellini

### GIOVEDÌ 14 GENNAIO

**Osman I e la nascita dell'Impero Ottomano alla fine del XIII secolo** – Prof. Giovanni Cipriani

---

### MARTEDÌ 19 GENNAIO

**La conquista di Costantinopoli (1453) e la fine dell'Impero Romano d'Oriente** – Prof. Giovanni Cipriani

---

### MARTEDÌ 26 GENNAIO

**Alleanze e scontri con la cristianità nel corso del Cinquecento** – Prof. Giovanni Cipriani

---

---

**GENNAIO - MARZO**

**MARTEDÌ 2 FEBBRAIO**

**La massima espansione nel corso del Seicento e l'assedio di Vienna** – Prof. Giovanni Cipriani

---

**MARTEDÌ 9 FEBBRAIO**

**L'Impero Ottomano e l'illuminismo** – Prof. Giovanni Cipriani

---

**GIOVEDÌ 11 FEBBRAIO**

**I ricordi, la malinconia e Istanbul : Orhan Pamuk** – Prof.ssa Milva Maria Cappellini

---

**MARTEDÌ 16 FEBBRAIO**

**IL XIX secolo e la Guerra di Crimea** – Prof. Giovanni Cipriani

---

**GIOVEDÌ 18 FEBBRAIO**

**Voci dal Paese invisibile: Yashar Kemal e altri scrittori curdi** – Prof.ssa Milva Maria Cappellini

---

**MARTEDÌ 23 FEBBRAIO**

**La prima Guerra Mondiale e il problema Armeno** – Prof. Giovanni Cipriani

---

**GIOVEDÌ 25 FEBBRAIO**

**Scrittori turchi perseguitati: da Nazim Hikmet a Ahmet Altan** – Prof.ssa Milva Maria Cappellini

---

**MARTEDÌ 2 MARZO**

**Ataturk e la Turchia Contemporanea** – Prof. Giovanni Cipriani

---

**GIOVEDÌ 4 MARZO**

**Ragazze sul Bosforo: Elif Shafak e altre scrittrici turche** – Prof.ssa Milva Maria Cappellini

---

---

**MARZO**

**CONVERSAZIONI CON FRANCO CARDINI  
SUL MEDIO ORIENTE**

A cura di **Associazione Linguaggi**

**MARTEDÌ 9 MARZO**

**“ Il Sultano e lo Zar, due imperi a confronto”:  
presentazione del volume** – Prof. Franco Cardini

---

**MARTEDÌ 16 MARZO**

**I nuovi assetti geopolitici del Medio oriente:  
conversazione** – Prof. Franco Cardini

---

## RAZZISMO, NAZIONALISMO, IMPERIALISMO: CRIMINI E VIOLENZE

A cura del **dott. Piero Taiti**

Il raggiungimento dei principi di uguaglianza, fratellanza, libertà,... pace, passano inesorabilmente dalla memoria del nostro passato, dalla conoscenza di cosa è l'uomo e cosa può produrre nel bene e nel male. Un'altra incursione nella Storia della discriminazione razziale, del mito dell'imperialismo, dei soprusi coloniali, giustificati nel nome di un nazionalismo a cui pochi italiani credevano. Il racconto di un periodo della nostra storia recente poco conosciuto e su cui è stato cercato di stendere il velo dell'oblio per la troppa vergogna. Un frammento di storia che compone il grande affresco del secolo breve.

### GIOVEDÌ 11 MARZO

**L'occupazione dell'Etiopia** – Dott. Piero Taiti

### GIOVEDÌ 18 MARZO

**Da Adis Abeba a Debre Libanos** – Dott. Piero Taiti

### GIOVEDÌ 25 MARZO

**Violenze sulla "frontiera rossa": Porzus** –  
Dott. Piero Taiti

### GIOVEDÌ 1 APRILE

**Il confine orientale nel contesto internazionale.  
Una resistenza dimenticata** – Dott. Piero Taiti

## "POSCIA CHE S'INFUTURA LA TUA VITA": DANTE E I TEMPI NOSTRI

A cura di **Associazione Linguaggi**

Il viaggio del sommo poeta che ormai da 700 anni accompagna le generazioni che a lui sono succedute. Non esistono confini culturali, diversità sociali che abbiano saputo trattenere la bellezza, il significato, il

---

## GENNAIO - APRILE

valore che le sue parole, la sua poesia, hanno infuso nel tempo. La declamazione dei versi della Commedia è divenuta patrimonio di una umanità variegata, non sempre colta, il più delle volte popolare, ma che in quelle parole vi riconosceva un vissuto quotidiano fatto non solo di lavoro ma anche di una aspirazione dell'animo e dell'intelletto. Non è solo opera di fede; non è solo esaltazione di virtù e debolezze del genere umano; non è solo un modo di raccontare la storia. Come può essere letta la prosa di Dante ai nostri giorni?...quali significati possono esserle attribuiti?... quali affinità e quali divergenze con il nostro tempo?... quali valori si possono recuperare dalla lettura della Divina Commedia e dalla vita di questo grande personaggio che l'intero mondo ammira. Un viaggio al quale vogliamo invitarvi e che speriamo ci porti lontano.

### **GIOVEDÌ 21 GENNAIO**

**Il tempo di Dante** – Prof. Andrea Micheletti

---

### **GIOVEDÌ 28 GENNAIO**

**L'arte al tempo di Dante, Pittori e lapicidi a Firenze dal 1250 al 1300** – Prof. Stefano De Rosa

---

### **GIOVEDÌ 4 FEBBRAIO**

**Luoghi danteschi nella letteratura del mondo nel ventesimo e ventunesimo secolo** –  
prof. Milva Maria Cappellini

---

### **MARTEDÌ 23 MARZO**

**L'eroe dell'eterno viaggiare: Ulisse** –  
(G. D'Annunzio, G. Pascoli, M. Venturi) –  
Prof. Milva Maria Cappellini

---

### **MARTEDÌ 30 MARZO**

**Le Beatrici: donne dantesche nella poesia del Novecento** –  
Prof. Milva Maria Cappellini

---

### **MARTEDÌ 6 APRILE**

**Le terre desolate: Dante, Primo Levi e T. S. Eliot** –  
Prof. Milva Maria Cappellini

---

### **MARTEDÌ 13 APRILE**

**Dante, William Blake, Previati e Boccioni. Sogni e deliri danteschi** – Prof. Stefano De Rosa

---

## IL PAESAGGIO COME ESPRESSIONE DI ARTE COLLETTIVA

A cura di **Associazione Linguaggi**

Il paesaggio che ci circonda, sia esso quello domestico-urbano del giardino privato o del parco pubblico, che quello a più vasta scala del paesaggio naturale e propriamente paesistico, quali boschi, parchi estesi ed aree protette, aree coltivate, ambienti rurali, è in continua trasformazione ed evoluzione. Eventi naturali o trasformazioni indotte dall'uomo, la crescita delle città e la continua richiesta da parte dei cittadini di nuove aree in cui vivere ed in cui trascorrere il proprio tempo, l'inerzia nella programmazione di un impegno collettivo-privato e pubblico-volto alla conservazione del patrimonio storico paesistico ed ambientale, non fanno altro che accelerare fenomeni che alterano in maniera irreparabile il territorio ed il paesaggio quale noi siamo abituati a vedere, usufruire e beneficiare. Non sempre gli esiti di queste trasformazioni sono negativi, ma sempre di più il paesaggio che noi conosciamo risulta irricognoscibile, perduto.

### GIOVEDÌ 8 APRILE

**Il giardino storico: l'architettura ed il disegno del paesaggio** – Dott. Marco Cei

### GIOVEDÌ 15 APRILE

**Il giardino dell'effimero: l'arte topiaria e i labirinti di verzura, le forme Scolpite** – Dott. Marco Cei

### GIOVEDÌ 22 APRILE

**Il giardino dell'arte: il giardino d'arte come museo all'aperto** – Dott. Marco Cei

### MARTEDÌ 5 OTTOBRE

**I centri benessere: criteri di intervento e metaprogetti** – Arch. Andrea Mati

### MARTEDÌ 12 OTTOBRE

**I giardini terapeutici : il sistema verde come metodologia terapeutica** – Arch. Alessandro Pagliai- Dott. Marco Cei

## LA MUSICA DEL NOVECENTO - STORIA ED ARTI A CONFRONTO

A cura di **M° Stefano Zenni**

**T**ra i molteplici linguaggi, attraverso i quali si può raccontare la storia della società nel corso dei secoli, le realtà sociali dei popoli e delle nazioni, le culture che si trasformano, le esperienze individuali e collettive degli individui, certamente la musica propone un linguaggio oche, a vari livelli, offre modalità espressive eccezionali, senza togliere niente, semmai aggiungendo, un sentire comune della collettività, alla storia che ha attraversato il secolo appena concluso. La musica in tutte le sue manifestazioni di genere, evoca sentimenti condivisi dalle masse; in essa non esistono limiti dovuti al discriminate intellettuale di chi la ascolta, e da sempre è stata il mezzo per raccontare i grandi temi sociali, i sentimenti, le angosce dell'uomo. Attraverso un percorso che abbraccia esperienze e generi musicali diversi che sono nati o si sono sviluppati nel corso del Novecento, proponiamo un modo inedito di pensare il nostro passato.

### **MARTEDÌ 27 APRILE**

**Freedom Now! Quando la musica fa politica –**

M° Stefano Zenni

---

### **MARTEDÌ 4 MAGGIO**

**Le nuove espressioni artistiche del Novecento –**

M° Stefano Zenni

---

### **MARTEDÌ 11 MAGGIO**

**Da Gershwin a Amy Winehouse. Le musiche afroamericane e la cultura ebraica: una storia di scambi -**

M° Stefano Zenni

---

### **MARTEDÌ 18 MAGGIO**

**Spirits Rejoice. La religione del jazz –** M° Stefano Zenni

---

### **MARTEDÌ 25 MAGGIO**

**Sono solo canzonette? -** M° Alessio Zipoli

---

### **MARTEDÌ 1 GIUGNO**

**Da Gershwin a Ligeti: classicamente jazz –**

M° Stefano Zenni – M° Alberto Batisti

---



## PRATO E LA CONTEMPORANEITA'- AMBIENTE, PAESAGGIO, ARTE AMBIENTE

In collaborazione con **Ordine degli Architetti P.P.C. di Prato**

**Segni del tempo nella città: la storia, l'architettura,  
il paesaggio, le trasformazioni urbanistiche**

Comprendere l'evoluzione urbanistica della città di Prato dall'età moderna ai giorni nostri, scoprire le contaminazioni stilistiche, attraverso linguaggi e gusti internazionali e che hanno trasformato il modo di produrre architettura nella città, apprezzare il continuo dialogo tra la natura industriosa e lavorativa, tipica dei suoi residenti, con un modo diverso di vivere la dimora, l'ambiente, la città. Questi alcuni dei temi che verranno affrontati nel corso dei cinque incontri concordati con l'Ordine degli Architetti Paesaggisti, Pianificatori, Conservatori di Prato. Una passeggiata lunga tre secoli che ci porterà a scoprire i tesori invisibili della nostra città, comprendere quale futuro, questa comunità operosa, infaticabile, desiderosa da sempre di confrontarsi con il mondo - e che da questo prende le cose migliori - propone ai propri residenti.

### **GIOVEDÌ 29 APRILE**

**Prato tra '700 ed '800 - La città fabbrica: gualchiere, opifici, la città fabbrica - Roberto Dei**

### **GIOVEDÌ 6 MAGGIO**

**Prato tra '700 ed '800 - la città religiosa.**

**Il neoclassicismo nell'architettura di Prato: la chiesa di San Pier Forelli ed il simbolismo del neoclassicismo - Arch. Alessandro Malvizzo**

### **GIOVEDÌ 13 MAGGIO**

**Prato tra '700 ed '800 - La città ed il suo tempo: il linguaggio architettonico della città in riferimento alla cultura europea tra la fine dell'ottocento e gli anni trenta del XIX secolo - Arch. Alessandro Malvizzo**

### **GIOVEDÌ 20 MAGGIO**

**Prato dal dopoguerra ai giorni nostri, le trasformazioni urbane: Popoli, costumi, influenze a confronto - Arch. Michela Brachi**

---

**APRILE - MAGGIO**

**GIOVEDÌ 27 MAGGIO**

**I nuovi spazi collettivi della città. Visita e lezione presso Palazzo delle professioni –**

Arch. Marzia De Marzi

---

---

**SETTEMBRE - OTTOBRE**

**“MAMMA, LI TURCHI!” IL GUSTO TURCHESCO NELLA MUSICA D'OCCIDENTE FRA XVII E XIX SECOLO**

A cura di **M° Alberto Batisti**

**L**e cosiddette <<turqueries>> sono state di gran moda fra il 1670 e i primi trent'anni dell'Ottocento. Tutto ha inizio col Borghese gentiluomo di Lully, e continua con capolavori insigni di Rameau, Gluck, Mozart (il ratto del serraglio, la Sonata col Rondò alla turca, il Quinto Concerto per violino). Gli strumenti <<turchi>> (campanelli, sonagli, grancassa, triangolo, piatti) entrano a far parte dell'orchestra sinfonica, già con Haydn e anche con Beethoven (Nona Sinfonia, Musiche di scena per le Rovine d'Atene). Infine ci sono le opere d'argomento turco di Rossini (Italiana in Algeri, il turco in Italia) che utilizzano quegli elementi esotici con grande vivacità.

**GIOVEDÌ 30 SETTEMBRE**

**Tema libero del docente – M° Alberto Batisti**

---

**GIOVEDÌ 7 OTTOBRE**

**Tema libero del docente – M° Alberto Batisti**

---

**GIOVEDÌ 14 OTTOBRE**

**Tema libero del docente – M° Alberto Batisti**

---

**GIOVEDÌ 21 OTTOBRE**

**Tema libero del docente – M° Alberto Batisti**

---

**GIOVEDÌ 28 OTTOBRE**

**Tema libero del docente – M° Alberto Batisti**

---

## LA “POLITICA” DELLA RAGIONE E LA POLITICA DELLA PACE

A cura di **Associazione Linguaggi**

Il tema segue l'idea di comprendere quanto la società e l'uomo possono fare per il raggiungimento di un principio universale di pace e tolleranza. Quest'anno dedichiamo il ciclo alla Politica partendo dalle origini del pensiero per giungere ad esempi di come sia possibile approdare a risultati concreti.

### MARTEDÌ 19 OTTOBRE

**Platone e Aristotele: dallo Stato di una società ideale di Platone al concetto di Polis aristotelica –**

Dott. Piero Taiti

### MARTEDÌ 26 OTTOBRE

**L'età dei diritti: dall'illuminismo al liberalismo –**

Prof.ssa Daniela Belliti

### MARTEDÌ 2 NOVEMBRE

**Costituzioni a confronto: la Costituzione Italiana e la Costituzione Europea –** Prof.ssa Daniela Belliti

### MARTEDÌ 9 NOVEMBRE

**ONU, tutela della pace e diritti umani: successi e fallimenti –** Prof. Micaela Frulli

### MARTEDÌ 16 NOVEMBRE

**Leaders for peace – Rondine la cittadella della pace –** Prof. Matteo Martelli

### MARTEDÌ 23 NOVEMBRE

**Le parole che possono definire una pace: Mozambico, la testimonianza di Monsignor Zuppi –** Mons. Zuppi

### MARTEDÌ 30 NOVEMBRE

**La “Politica” della ragione e la “Politica” della pace –** Moni Ovadia, regista-attore

## E' POSSIBILE UN ALTRO MODO DI PENSARE IL NOSTRO VIVERE? LA GREEN ECONOMY

A cura di **Associazione Linguaggi**

**L**a **questione ambientale** minaccia di essere l'eredità più gravosa che un certo modo di produzione sta scaricando sulle nuove generazioni. Come tenere assieme il tessuto economico-produttivo del territorio, con il benessere che da esso deriva, come **tutelare e salvaguardare la salute e l'ambiente** nel sistema politico-economico dei paesi maggiormente industrializzati? La Green Economy viene definita come il nuovo modello teorico di sviluppo economico che prende in considerazione l'attività produttiva valutandone sia i benefici derivanti dalla crescita, sia l'impatto ambientale provocato dall'attività di trasformazione delle materie prime. Cerchiamo di comprendere meglio.

### **GIOVEDÌ 4 NOVEMBRE**

**Il sistema terra è in pericolo. Quali sono le scelte possibili?** – Prof. Piero Ganugi

---

### **GIOVEDÌ 11 NOVEMBRE**

**Può l'Agricoltura tornare ad essere fonte di cibo e vita senza creare rischi per l'umanità. –**

Dott.ssa Marika Macchi

---

### **GIOVEDÌ 18 NOVEMBRE**

**Il Settore secondario: il caso dell'azienda Rifò di Niccolò Cipriani** – Niccolò Cipriani, imprenditore

---

### **GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE**

**Terziario e la Green Economy: conoscenza e intelligenza al servizio dell'Umanità -**

Prof. Mauro Lombardi

---

### **GIOVEDÌ 2 DICEMBRE**

**Il verde urbano –**

Arch. Valerio Barberis – Arch. Stefano Boeri

---

# CALENDARIO DELLE LEZIONI

## ANNO ACCADEMICO 2021

<b>GENNAIO</b>			
martedì	12.01.21	Sandro Veronesi	Letteratura e Democrazia
giovedì	14.01.21	Giovanni Cipriani	Osman I e la nascita dell'Impero Ottomano alla fine del XIII secolo
martedì	19.01.21	Giovanni Cipriani	La conquista di Costantinopoli (1453) e la fine dell'Impero Romano d'Oriente
giovedì	21.01.21	Andrea Micheletti	Il tempo di Dante
martedì	26.01.21	Giovanni Cipriani	Alleanze e scontri con la cristianità nel corso del Cinquecento
giovedì	28.01.21	Stefano De Rosa	L'arte al tempo di Dante. Pittori e lapicidi a Firenze dal 1250 al 1300
<b>FEBBRAIO</b>			
martedì	02.02.21	Giovanni Cipriani	La massima espansione nel corso del Seicento e l'assedio di Vienna
giovedì	04.02.21	Milva Cappellini	Luoghi danteschi nella letteratura de mondo nel ventesimo e ventunesimo secolo
martedì	09.02.21	Giovanni Cipriani	L'Impero Ottomano e l'Illuminismo
giovedì	11.02.21	Milva Cappellini	I ricordi, la malinconia e Istanbul: Orhan Pamuk
martedì	16.02.21	Giovanni Cipriani	Il XIX secolo e la Guerra di Crimea
giovedì	18.02.21	Milva Cappellini	Voci dal Paese invisibile: Yashar Kemal e altri scrittori curdi
martedì	23.02.21	Giovanni Cipriani	La prima Guerra Mondiale e il problema Armeno
giovedì	25.02.21	Milva Cappellini	Scrittori turchi perseguitati: da Nazim Hikmet a Ahmet Altan
<b>MARZO</b>			
martedì	02.03.21	Giovanni Cipriani	Ataturk e la Turchia Contemporanea
giovedì	04.03.21	Milva Cappellini	Ragazze sul Bosforo: Elif Shafak e altre scrittrici turche
martedì	09.03.21	Franco Cardini	"Il Sultano e lo Zar, due imperi a confronto": presentazione del volume
giovedì	11.03.21	Piero Taiti	L'occupazione dell'Etiopia
martedì	16.03.21	Franco Cardini	I nuovi assetti geopolitici del Medio Oriente: conversazione
giovedì	18.03.21	Piero Taiti	Da Adis Abeba a Debre Libanos
martedì	23.03.21	Milva Cappellini	L'eroe dell'eterno viaggiare : Ulisse (G. D'Annunzio, G.Pascoli, M. Venturi)

## MARZO

giovedì	25.03.21	Piero Taiti	Violenze sulla "frontiera rossa": Porzu^s
martedì	30.03.21	Milva Cappellini	Le Beatrici: donne dantesche nella poesia del Novecento...

## APRILE

giovedì	01.04.21	Piero Taiti	Il confine orientale nel contesto internazionale. Una resistenza dimenticata
martedì	06.04.21	Milva Cappellini	Le terre desolate: Dante, Primo Levi e T. S. Eliot
giovedì	08.04.21	Marco Cei	Il giardino storico: l'architettura ed il disegno del paesaggio
martedì	13.04.21	Stefano De Rosa	Dante, William Blake, Previati e Boccioni. Sogni e deliri danteschi
giovedì	15.04.21	Marco Cei	Il giardino dell'effimero: l'arte topiaria e i labirinti di verzura, le Forme scolpite...
giovedì	22.04.21	Marco Cei	Il giardino dell'arte: il giardino d'arte come museo all'aperto
martedì	27.04.21	Stefano Zenni	Freedom Now! Quando la musica fa politica
giovedì	29.04.21	Roberto Dei	Prato tra '700 ed '800 - la città fabbrica: gualchiere, opifici, la città fabbrica

## MAGGIO

martedì	04.05.21	Stefano Zenni	Le nuove espressioni artistiche del Novecento
giovedì	06.05.21	Alessandro Malvizzo	Prato tra '700 e '800 - la città religiosa: il neoclassicismo dell'architettura di prato...
martedì	11.05.21	Stefano Zenni	Da Gershwin a Amy Winehouse: Le musiche afroamericane e la cultura ebraica...
giovedì	13.05.21	Alessandro Malvizzo	Prato tra '700 e '800 - la città ed il suo tempo: il linguaggio architettonico...
martedì	18.05.21	Stefano Zenni	Spirits Rejoice. La religione del jazz
giovedì	20.05.21	Michela Brachi	Prato dal dopoguerra ai giorni nostri, le trasformazioni urbane...
martedì	25.05.21	Alessio Zipoli	Sono solo canzonette?
giovedì	27.05.21	Marzia de Marzi	I nuovi spazi collettivi della città

## GIUGNO

giovedì	01.06.21	S. Zenni - A. Batisti	Da Gershwin a Ligeti: classicamente jazz
---------	----------	--------------------------	------------------------------------------

## SETTEMBRE

giovedì	30.09.21	Alberto Batisti	Tema libero del docente
---------	----------	-----------------	-------------------------

## OTTOBRE

martedì	05.10.21	Andrea Mati	I centri benessere: criteri di intervento e metaprogetti: ...
giovedì	07.10.21	Alberto Batisti	Tema libero del docente
martedì	12.10.21	Alessandro Pagliai-Marco Cei	I giardini terapeutici: il sistema verde come metodologia terapeutica
giovedì	14.10.21	Alberto Batisti	Tema libero del docente
martedì	19.10.21	Piero Taiti	Platone e Aristotele: dallo Stato di una società ideale di Platone ...
giovedì	21.10.21	Alberto Batisti	Tema libero del docente
martedì	26.10.21	Daniela Belliti	"le età dei diritti: dall'illuminismo al liberalismo"
giovedì	28.10.21	Alberto Batisti	Tema libero del docente

## NOVEMBRE

martedì	02.11.21	Daniela Belliti	Costituzioni a confronto: la Costituzione Italiana e la Costituzione Europea
giovedì	04.11.21	Piero Ganugi	Il sistema terra è in pericolo. Quali sono le scelte possibili?
martedì	09.11.21	Micaela Frulli	ONU, tutela della pace e diritti umani: successi e fallimenti
giovedì	11.11.21	Marika Macchi	Può l'Agricoltura tornare ad essere fonte di cibo e vita senza creare rischi per l'umanità?
martedì	16.11.21	Matteo Martelli	Leaders for peace - Rondine la cittadella della Pace
giovedì	18.11.21	Niccolò Cipriani	Il settore secondario: il caso dell'azienda Rifò di N. Cipriani
martedì	23.11.21	Mons. Zuppi	Le parole che possono definire una pace: Mozambico, la testimonianza di Mons. Zuppi
giovedì	25.11.21	Mauro Lombardi	Terziario e la Green Economy: conoscenza e intelligenza al servizio dell'Umanità.
martedì	30.11.21	Moni Ovadia	La "politica" della ragione e la politica della pace

## DICEMBRE

giovedì	02.12.21	Valerio Barberis-Stefano Boeri	Il verde urbano
---------	----------	--------------------------------	-----------------

**“Impara l’abc; non basta, ma imparalo!  
E non ti venga a noia!  
Comincia! Devi sapere tutto, tu! »**

*da Lode dell’Imparare  
di B. Brecht*

**Aula Magna**  
**Polo Universitario “Città di Prato”**  
Piazza Ciardi, 25 - Prato  
**martedì e giovedì ore 16-18**