



**UNIVERSITÀ
DEL TEMPO LIBERO
"ELIANA MONARCA"**

Associazione culturale

PROGRAMMA DEI CORSI 2022

« Tutti condividiamo questo piccolo pianeta e dobbiamo imparare a vivere in armonia e in pace sia l'un l'altro che con la natura »

Tenzin Gyatso
(XIV Dalai Lama, Premio Nobel per la Pace 1989)

con il contributo di

comune di
PRATO



Assessorato alla Cultura

I corsi sono a cura dell'Associazione culturale
"Linguaggi-percorsi nelle Culture"
e si tengono nell'**Aula Magna del
Polo Universitario "Città di Prato"**
Piazza Ciardi, 25 - Prato - Tel. 0574 6024
martedì e giovedì ore 16-18

Le lezioni si svolgeranno contemporaneamente in
presenza e in videoconferenza.
La presenza in aula sarà garantita su prenotazione,
e sempre secondo le disposizioni ministeriali in
vigore.

**LE ISCRIZIONI
ALL'UNIVERSITÀ DEL TEMPO LIBERO
SONO APERTE A TUTTI**

PER ISCRIZIONI E INFORMAZIONI
Università del Tempo Libero "Eliana Monarca"
Piazza Mercatale, 89 - c/o Spi-Cgil - Prato
martedì e mercoledì ore 10-12
Tel. 0574 459263 - Fax 0574 459303 - Cell. 380 209 0007
universitatempoliberomonarca@gmail.com
www.universitatempoliberoin.it

CONTATTI
Associazione culturale Linguaggi
Via Tronto, 6 Prato
Cell. 335 1559871

Tutti i corsi possono essere suscettibili di variazioni

LEZIONE INAUGURALE DELL' ANNO ACCADEMICO

Lezione magistrale di prolusione all'anno accademico 2022, dedicata al nostro tempo, agli uomini, al loro stato di cittadini di un mondo che sempre di più vive una condizione di precarietà democratica. Siamo nel terzo millennio e sembra che il viaggio che l'uomo ha intrapreso nel tempo, non sia stato rivelatore di alcun equilibrio, di alcuno stato di benessere collettivo. La "Democrazia", così come idealizzata dai grandi pensatori greci, e così come la conosciamo noi oggi, si è trasformata. Ma questa trasformazione è stata una evoluzione o la negazione di se stessa. Quale significato ha assunto nella contemporaneità?

MARTEDÌ 11 GENNAIO

Il viaggio della Democrazia – Dr. Corrado Augias

GENNAIO - MARZO

IL COLONIALISMO

A cura di **Associazione Linguaggi**

Lasciamo l'Europa per volgere lo sguardo ad altri continenti. La minuziosa ricostruzione storica di questi anni, tesa a farci conoscere la Storia delle singole Nazioni che hanno costruito l'attuale Europa, ci è di supporto ad un passaggio doveroso ed oltremodo necessario per capire come il nostro continente sia giunto ad essere ciò che è, e comprendere meglio il suo ruolo nello scacchiere internazionale dell'età contemporanea.

Oltrepassiamo le colonne d'Ercole per avventurarci in un "altro viaggio", con la consapevolezza che non possiamo affrontare questa lunga navigazione, che ci condurrà alla conoscenza dei popoli d'Oriente e d'Occidente, senza comprendere appieno come la cultura e la storia dell'"altro mondo", sia stata

influenzata e prepotentemente connotata dalla politica economica ed espansionistica delle più influenti e potenti nazioni europee.

Per fare questo è necessario concentrare la nostra attenzione su un fenomeno oltre che storico e politico, è culturale e morale e che caratterizza la storia che dal 1500, giunge sino ai giorni nostri. Il percorso di quest'anno sarà teso a farci comprendere questo, perché solo da qui potremo ripartire per conoscere le culture e i mondi a noi un tempo lontani, ma ormai estremamente vicini e compenetrati nel nostro quotidiano. Asia, Africa, Australia, America del Nord, questi i continenti interessati dal colonialismo. Cina, India, Tunisia, Algeria, Marocco, le coste atlantiche dell'Africa, Canada, Stati Uniti, Brasile, queste alcune tra le nazioni interessate dal fenomeno e fortemente condizionate nel tempo dal dominio delle potenze europee.

Viaggio storico, politico, economico dal'500 ai giorni nostri – Prof. Giovanni Cipriani

Viaggio letterario nella cultura extraeuropea post-coloniale – Prof.ssa Mivia Maria Cappellini

MARTEDÌ 18 GENNAIO

La scoperta del nuovo mondo e le sue conseguenze – Prof. Giovanni Cipriani

MERTEDÌ 25 GENNAIO

La conquista spagnola del Messico e del Perù – Prof. Giovanni Cipriani

MARTEDÌ 1 FEBBRAIO

L'espansione portoghese in Brasile, in India e sulle coste africane – Prof. Giovanni Cipriani

MARTEDÌ 8 FEBBRAIO

Missionari e colonialisti. Il problema della schiavitù – Prof. Giovanni Cipriani

MARTEDÌ 15 FEBBRAIO

L'espansione coloniale inglese – Prof. Giovanni Cipriani

GIOVEDÌ 17 FEBBRAIO

Lo sguardo della madrepatria (R.Kipling, J.Conrad, Edward M. Forster, G. Orwell) –

Prof.ssa Milva Maria Cappellini

MARTEDÌ 22 FEBBRAIO

L'espansione coloniale francese –

Prof. Giovanni Cipriani

GIOVEDÌ 24 FEBBRAIO

La letteratura post-coloniale del Commonwealth (Africa anglofona; Caraibi; India, Canada; Australia –

Prof.ssa Milva Maria Cappellini

MARTEDÌ 1 MARZO

L'espansione coloniale olandese –

Prof. Giovanni Cipriani

GIOVEDÌ 3 MARZO

La letteratura afroamericana (USA) –

Prof.ssa Milva Maria Cappellini

MARTEDÌ 8 MARZO

L'espansione coloniale tedesca e belga –

Prof. Giovanni Cipriani

GIOVEDÌ 10 MARZO

La letteratura post-coloniale del Magreb, dell'Africa sub sahariana francofona, dell'Indocina –

Prof.ssa Milva Maria Cappellini

MARTEDÌ 15 MARZO

L'espansione coloniale italiana –

Prof. Giovanni Cipriani

GIOVEDÌ 17 MARZO

La letteratura latino-americana (America ispanofona; Brasile) – Prof.ssa Milva Maria Cappellini

GIOVEDÌ 24 MARZO

La letteratura post-coloniale in italiano - con esempi di letteratura migrante in Italia

– Prof.ssa Milva Maria Cappellini

MEMORIA - LA VOCE DEI TESTIMONI E DEI CRONISTI NEL RICORDO DELLE DEPORTAZIONI

A cura di **Associazione Linguaggi**

Molti gli interrogativi che affollano la mente quando parliamo di Memoria, specialmente se la memoria deve interessarsi delle deportazioni, dei genocidi, dei crimini contro l'uomo. Il ripetersi costante di atti abominevoli contro l'umanità, ci fa pensare che dimentichiamo rapidamente ciò che la storia del nostro passato remoto e del nostro passato prossimo, ci ha consegnato. Come è possibile una tale negligenza? Quale insegnamento ci era destinato e quali sono state le ragioni per non aver compreso, ed ancor più gravemente, ignorato le parole dei testimoni? Un percorso dedicato alla Memoria in funzione della testimonianza dei genocidi passati ed attuali. Voci autorevoli ci parleranno e rappresenteranno una storia tanto celebrata e così poco ascoltata

GIOVEDÌ 13 GENNAIO

Continente Italia –

Dr. Dario Venegoni - Presidente ANED Nazionale

GIOVEDÌ 20 GENNAIO

Il pensiero di Hannah Arendt:

Le origini del totalitarismo

Prof.ssa Daniela Belliti - Università di Milano - Bicocca

SABATO 22 GENNAIO

Il pensiero di Hannah Arendt: La banalità del male –

Prof.ssa Daniela Belliti - Università di Milano - Bicocca

GIOVEDÌ 27 GENNAIO

Continente Africa – Dr. Joseph Masumu Nzimbala -

Studentato "La Pira"- Firenze

GIOVEDÌ 3 FEBBRAIO

Continente America del Sud – Dr. Jorge Jmenez -

Studentato "La Pira"- Firenze

GIOVEDÌ 10 FEBBRAIO

Continente Medio Oriente – Prof. Michele Zanzucchi -

Direttore Rivista Città Nuova

DEMOCRAZIA, LEGGE, POLITICA: LA LEZIONE IMMORTALE DEI GRECI

A cura di **Associazione Linguaggi** - Dr. David Fiesoli

Le discipline del sapere che in Grecia hanno visto la luce, legate tra loro, hanno formato lo spirito e la coscienza sociale e politica, europea e occidentale. Il concetto stesso di democrazia è tale che le differenze dovute allo spirito del tempo, ai millenni trascorsi, non ne intaccano il soffio vitale, l'importanza sovratemporale. Se vogliamo essere europei, se vogliamo conservare la scienza, la tecnica, la filosofia, la democrazia, dobbiamo quindi chiederci: che cosa erano i Greci, Che cosa hanno scoperto di eterno, e quindi cosa sono ancora oggi? Il nostro sguardo sarà lontano da analisi storiche o storicistiche e politologiche: l'argomento sarà affrontato dal punto di vista culturale e filosofico, se vogliamo andare alle radici del nostro pensiero. Tenendo sempre presente che già nello splendore greco si annidava il virus che portò poi alla decadenza del periodo ellenistico, dal V secolo in poi, è comunque acclarato che il pensiero, nelle sue forme logiche comuni a noi Europei, è sorto presso i Greci, e anzi, è da quel tempo che viene considerato come l'unica forma possibile di pensiero.

Parliamo della democrazia ellenica, o della sua tirannide, o del regime degli uguali a Sparta, come se quelle definizioni equivalessero ancora alle nostre.

MARTEDÌ 22 MARZO

La legge degli Dei: nel mito e l'infinito –

Dr. David Fiesoli

MARTEDÌ 29 MARZO

La Polis: Sparta, Corinto e una luce che sorge –

Dr. David Fiesoli

MARTEDÌ 5 APRILE

La Polis: Atene e la Democrazia, o delle perdute occasioni – Dr. David Fiesoli

MARTEDÌ 12 APRILE

Conclusioni: un sogno che non muore –

Dr. David Fiesoli

ULISSE. UN VIAGGIO SENZA FINE CHE VARCA I CONFINI DELL'UNIVERSO

A cura di **Associazione Linguaggi**

Le ragioni per cui l'uomo, fino dai suoi primordi, si è mosso risponde ad una molteplicità di motivazioni: o bisogno di trovare i luoghi migliori per la propria vita, o per motivi ideali, o per fede, o per la curiosità di scoprire cose e posti nuovi. La poesia, la narrativa, la musica e la scienza hanno dato il loro contributo per rappresentare tutte le ragioni del viaggio. Con questo lungo ciclo di incontri, vogliamo proporre un lungo viaggio attraverso varie discipline, dalla letteratura alla scienza, dalla psicologia alla storia, ritrovando un legame tra quello che origina il tema cardine di quest'anno (il colonialismo) e quello che i vari argomenti di volta in volta proporranno. Un viaggio senza confini appunto che trae la sua essenza nel desiderio della conoscenza, del sapere, nella curiosità di affrontare nuovi orizzonti.

IL VIAGGIO DELLE SCIENZA

GIOVEDÌ 31 MARZO

Il viaggio della luce (dai confini dell'universo verso i telescopi terrestri) -

Prof. Daniele Galli - Osservatorio astrofisico di Arcetri

GIOVEDÌ 7 APRILE

Il viaggio dell'uomo e delle macchine (dalla Terra verso il sistema solare e oltre) -

Prof. John Robert Brucato - Osservatorio astrofisico di Arcetri

IL VIAGGIO DELLE LETTERATURA

GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE

I viaggi delle meraviglie: La navigazione di San Brandino, Il Milione di Marco Polo, Le città invisibili di Italo Calvino - Prof.ssa Milva Maria Cappellini

MARTEDÌ 29 NOVEMBRE

Il viaggio nella letteratura fantastica -

Prof.ssa Patrizia Romoli

IL VIAGGIO DELLA MENTE

GIOVEDÌ 14 APRILE

Io altrove - Raccontare il viaggio è viaggiare due volte

- Dr. Andrea Bocconi - scrittore, psicoterapeuta

GIOVEDÌ 21 APRILE

La spinta verso l'ignoto -

Dr. Giuseppe Cardamone - psichiatra

GIOVEDÌ 28 APRILE

La difficile strada del ritorno -

Dr. Lorenzo Bonamassa - psichiatra

GIOVEDÌ 5 MAGGIO

Il viaggio interiore -

Dr.ssa Francesca Faggi - psicoterapeuta

IL VIAGGIO NELLA STORIA

MARTEDÌ 8 NOVEMBRE

Il viaggio salvifico: i pellegrinaggi -

Prof. Franco Cardini

MARTEDÌ 15 NOVEMBRE

Il viaggio della fede: le crociate -

Prof. Franco Cardini

MARTEDÌ 22 NOVEMBRE

Le grandi migrazioni -

Dr. Maurizio Certini - Fondazione La Pira Firenze

MAGGIO

MUSICA E COLONIZZAZIONE. DAL BAROCCO LATINO-AMERICANO AL TANGO: IL RISCATTO DEL METICCIO

A cura di **Associazione Linguaggi**

L'invasione coloniale delle Americhe ha provocato uno sconvolgimento etnologico, politico, culturale, religioso, ecologico, sanitario, alimentare di vasto

APRILE - MAGGIO

impatto e di lunga durata su tre continenti, l'Africa, l'Europa e le Americhe. Gli obiettivi militari e politici, la schiavitù, l'evangelizzazione e le attività commerciali si sono intrecciati con l'inevitabile meticcio culturale: l'azione di sopraffazione non ha impedito una mescolanza di lingue e costumi che hanno prodotto nuovi fenomeni culturali. La musica non solo non è stata esente da questo processo, ma ne è stata una delle protagoniste, con effetti a lungo termine che hanno toccato tutti i generi e che, anzi, hanno visto la creazione di nuovi stili e repertori che oggi sono parte integrante della nostra storia musicale.

MARTEDÌ 3 MAGGIO

Polifonie coloniali. Il barocco musicale tra Messico e Perù – M° Stefano Zenni

MARTEDÌ 10 MAGGIO

Oltre la Carmen: storia dell'habanera cubana – M° Stefano Zenni

MARTEDÌ 17 MAGGIO

Meticcio statunitense: la ricchezza del ragtime – M° Stefano Zenni

MARTEDÌ 24 MAGGIO

Da José Mauricio a Villa-Lobos: breve storia della musica colta in Brasile – M° Stefano Zenni

MARTEDÌ 31 MAGGIO

Non solo ballo. L'Argentina e il tango – M° Stefano Zenni

MAGGIO - NOVEMBRE

**SAPER VEDERE L'ARCHITETTURA.
LO SPAZIO IN CUI L'UOMO VIVE E TROVA
ISPIRAZIONE PER LA MUSICA, PER L'ARTE,
PER LA VITA**

A cura di **Associazione Linguaggi**

Scriveva Bruno Zevi, nel suo storico testo *Saper vedere l'architettura*, che "il carattere precipuo dell'architettura sta nel suo agire con un vocabolario tridimensionale che include anche l'uomo. La pittura agisce su due dimensioni, la scultura agisce su tre dimensioni, ma l'uomo ne resta all'esterno, separato, guarda dal di fuori le tre dimensioni. L'architettura invece è come una grande scultura scavata nel cui interno l'uomo penetra e cammina. (...) L'architettura non è solo arte, non è solo immagine di vita storica o di vita vissuta da noi e da altri, è anche e soprattutto l'ambiente, la scena ove la nostra vita si svolge".

GIOVEDÌ 12 MAGGIO

L'Architettura civile: come la nostra città si sta trasformando ed adeguando al terzo millennio –

Arch. Francesco Procopio -

GIOVEDÌ 19 MAGGIO

L'Architettura della musica: il teatro dell'Opera del Maggio di Firenze; l'ascolto di un'opera nella nuova architettura del terzo millennio –

Prof. Arch. Ulisse Tramonti

GIOVEDÌ 26 MAGGIO

L'Architettura religiosa: una spiritualità che si è trasformata nel tempo –

Prof. Arch. Ulisse Tramonti

GIOVEDÌ 10 NOVEMBRE

L'Architettura museale: contenitore e contenuto - il rapporto tra architettura ed arte –

Prof. Arch. Alberto Breschi

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE

L'Architettura dell'Istruzione: come cambia lo spazio che vivono i giovani studenti. Spazi universitari, Scuola dell'obbligo. –

Prof. Arch. Alberto Breschi

IL RITRATTO DELLA FOLLIA - SECONDA EDIZIONE

A cura di **Associazione Linguaggi**

Portiamo a conclusione questo ciclo dedicato alla follia pensando che possa essere di aiuto per comprendere quanto il nostro vivere sia condizionato nel bene e nel male, dalla follia dei singoli e della collettività. Parliamo di quanto sia aleatorio il nostro grado di libertà a fronte della schizofrenia o follia di chi ha il potere e di come tutto questo venga tradotto nella scrittura di uno dei nostri autori contemporanei (psichiatra, scrittore e poeta). Parliamo del potere della cura e come dalla riforma Basaglia i metodi di cura si siano evoluti e “democratizzati” portando ad esempio esperienze recenti ed ancora in corso.

LA FOLLIA: SCHIZOFRENIA AL POTERE E UNA RIFLESSIONE SULL’UOMO

MARTEDÌ 4 OTTOBRE

Le follie del Re – Prof. Giovanni Cipriani

MARTEDÌ 11 OTTOBRE

“É il nostro incerto equilibrio che pencola” –
Mario Tobino e altri psichiatri - scrittori (Corrado Tumiatei, I Tetti rossi - Ricordi di manicomio, 1931; Paolo Milone, L’arte di legare le persone, 2021) - Prof.ssa
Milva Maria Cappelli

LA FOLLIA: IL POTERE DI CURA DELL’ACCETTAZIONE E DELLA CONDIVISIONE

MARTEDÌ 18 OTTOBRE

Le parole ritrovate: l’esperienza di Trento –
Dr. R. De Stefano - Psichiatra, Trento

MARTEDÌ 25 OTTOBRE

Cittadini del Mondo - Passaggio in India.
L’esperienza di Prato in India –
Suore Santa Maria del Rosario

L'ALTROVE IMMAGINARIO. ESOTISMI IN MUSICA

A cura del **M.° Alberto Batisti**

Un viaggio musicale nel sogno di esotismi vicini e lontani, seguendo le fantasie del XIX secolo e dell'inizio del XX secolo, nell'invenzione dei colori andalusi, delle notti d'Arabia, dell'India fantastica, fino all'estremo oriente di Cina e Giappone. I grandi maestri della musica Europea hanno assecondato coi loro suoni il desiderio di fuga e d'avventura della società a cui si rivolsero, facendo immaginare libertà e voluttà possibili in un altrove fiabesco.

GIOVEDÌ 6 OTTOBRE

Tema libero del docente – M° Alberto Batisti

GIOVEDÌ 13 OTTOBRE

Tema libero del docente – M° Alberto Batisti

GIOVEDÌ 20 OTTOBRE

Tema libero del docente – M° Alberto Batisti

GIOVEDÌ 27 OTTOBRE

Tema libero del docente – M° Alberto Batisti

GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE

Tema libero del docente – M° Alberto Batisti

CALENDARIO DELLE LEZIONI

ANNO ACCADEMICO 2022

Gennaio

Martedì	11.01.22	Corrado Augias	Il viaggio della Democrazia
Giovedì	13.01.22	Dario Venegoni	Memoria: la voce dei testimoni e dei cronisti nel ricordo delle deportazioni - Continente Italia
Martedì	18.01.22	Giovanni Cipriani	La scoperta del Nuovo Mondo e le sue conseguenze
Giovedì	20.01.22	Daniela Belliti	Il pensiero di Hannah Arendt: le origini del totalitarismo
Sabato	22.01.22	Daniela Belliti	Il pensiero di Hannah Arendt: La banalità del male
Martedì	25.01.22	Giovanni Cipriani	La conquista spagnola del Messico e del Perù
Giovedì	27.01.22	Joseph Masumu Nzimbala	Memoria. La voce dei testimoni e dei cronisti nel ricordo delle deportazioni - Continente Africa

Febbraio

Martedì	01.02.22	Giovanni Cipriani	L'espansione portoghese in Brasile, In India e sulle coste africane
Giovedì	03.02.22	Jorge Jimenez	Memoria. La voce dei testimoni e dei cronisti nel ricordo delle deportazioni - Continente America Latina
Martedì	08.02.22	Giovanni Cipriani	Missionari e colonialisti. Il problema della schiavitù
Giovedì	10.02.22	Michele Zanzucchi	Memoria. La voce dei testimoni e dei cronisti nel ricordo delle deportazioni - Continente Medio Oriente
Martedì	15.02.22	Giovanni Cipriani	L'espansione coloniale inglese
Giovedì	17.02.22	Milva Maria Cappellini	Lo sguardo della madrepatria (R. Kipling, J. Conrad, Edward M. Forster, G. Orwell)
Martedì	22.02.22	Giovanni Cipriani	L'espansione coloniale francese
Giovedì	24.02.22	Milva Maria Cappellini	La letteratura post-coloniale del Commonwealth (Africa anglofona; Caraibi; India; Canada; Australia)

Marzo

Martedì	01.03.22	Giovanni Cipriani	L'espansione coloniale olandese
Giovedì	03.03.22	Milva Maria Cappellini	La letteratura afroamericana (Usa)
Martedì	08.03.22	Giovanni Cipriani	L'espansione coloniale tedesca e belga
Giovedì	10.03.22	Milva Maria Cappellini	La Letteratura post-coloniale del Magreb, dell' Africa sub sahariana francofona, dell'Indocina
Martedì	15.03.22	Giovanni Cipriani	L'espansione coloniale italiana
Giovedì	17.03.22	Milva Maria Cappellini	La letteratura latino-americana (America ispanofona; Brasile)
Martedì	22.03.22	David Fiesoli	La legge degli Dei: nel mito e l'infinito
Giovedì	24.03.22	Milva Maria Cappellini	La letteratura post-coloniale in italiano - con esempi di letteratura migrante in Italia
Martedì	29.03.22	David Fiesoli	La Poleis: Sparta, Corinto e una luce che sorge
Giovedì	31.03.22	Daniele Galli	Il viaggio della luce (dai confini dell'universo verso i telescopi terrestri)

Aprile

Martedì	05.04.22	David Fiesoli	La Polis: Atene e la Democrazia, o delle perdute occasioni
Giovedì	07.04.22	Jhon Robert Brucato	Il viaggio dell'uomo e delle macchine (dalla Terra verso il sistema solare ed oltre)
Martedì	12.04.22	David Fiesoli	Conclusioni: un sogno che non muore
Giovedì	14.04.22	Andrea Bocconi	Io altrove - raccontare il viaggio è viaggiare due volte
Giovedì	21.04.22	Giuseppe Cardamone	La spinta verso l'ignoto
Giovedì	28.04.22	Lorenzo Bonamassa	La difficile strada del ritorno

Maggio

Martedì	03.05.22	Stefano Zenni	Polifonia coloniali. Il barocco musicale tra Messico e Perù
Giovedì	05.05.22	Francesca Faggi	Il viaggio interiore
Martedì	10.05.22	Stefano Zenni	Oltre la Carmen: storia dell'habanera cubana
Giovedì	12.05.22	Francesco Procopio	L'Architettura civile: come la nostra città si sta trasformando ed aduegando al terzo millennio
Martedì	17.05.22	Stefano Zenni	Meticcio statunitense: la ricchezza del ragtime
Giovedì	19.05.22	Ulisse Tramonti	L'Architettura delle musica: il teatro dell'Opera del Maggio di Firenze
Martedì	24.05.22	Stefano Zenni	Da José Mauricio a Villa-Lobos: breve storia della musica colta in Brasile
Giovedì	26.05.22	Ulisse Tramonti	L'Architettura religiosa: una spiritualità che si trasforma nel tempo
Martedì	31.05.22	Stefano Zenni	Non solo ballo. L'Argentina e il tango

Ottobre

Martedì	04.10.22	Giovanni Cipriani	Le follie del Re
Giovedì	06.10.22	Alberto Batisti	Tema libero del docente
Martedì	11.10.22	Milva Maria Cappellini	"È il nostro incerto equilibrio che pencola"- Mario Tobino e altri psichiatri-scrittori
Giovedì	13.10.22	Alberto Batisti	Tema libero del docente
Martedì	18.10.22	R. De Stefani	Le parole ritrovate: l'esperienza di Trento
Giovedì	20.10.22	Alberto Batisti	Tema libero del docente
Martedì	25.10.22	Suore Santa Maria del Rosario	Cittadini del Mondo - Passaggio in India. L'esperienza di Prato in India
Giovedì	27.10.22	Alberto Batisti	Tema libero del docente

Novembre

Giovedì	03.11.22	Alberto Batisti	Tema libero del docente
Martedì	08.11.22	Franco Cardini	Il viaggio salvifico: i pellegrinaggi
Giovedì	10.11.22	Alberto Breschi	L'Architettura museale: contenitore e contenuto - il rapporto tra architettura ed arte
Martedì	15.11.22	Franco Cardini	Il viaggio della fede: le crociate
Giovedì	17.11.22	Alberto Breschi	L'Architettura dell'istruzione: come cambia lo spazio che vivono i giovani studenti. Spazi universitari, scuola dell'obbligo.
Martedì	22.11.22	Maurizio Certini	Le grandi migrazioni
Giovedì	24.11.22	Milva Maria Cappellini	I viaggi delle meraviglie: La navigazione di San Brandano, Il Milione di Marco Polo, Le città invisibili di Italo Calvino
Martedì	29.11.22	Patrizia Romoli	Il viaggio nella letteratura fantastica

**“Impara l’abc; non basta, ma imparalo!
E non ti venga a noia!
Comincia! Devi sapere tutto, tu! »**

*da Lode dell’Imparare
di B. Brecht*

Aula Magna
Polo Universitario “Città di Prato”
Piazza Ciardi, 25 - Prato
martedì e giovedì ore 16-18