



**UNIVERSITÀ
DEL TEMPO LIBERO
"ELIANA MONARCA"**

Associazione culturale

PROGRAMMA DEI CORSI 2020

« Tutti condividiamo questo piccolo pianeta e dobbiamo imparare a vivere in armonia e in pace sia l'un l'altro che con la natura »

Tenzin Gyatso

(XIV Dalai Lama, Premio Nobel per la Pace 1989)

con il contributo di

comune di
PRATO



Assessorato alla Cultura

I corsi sono a cura dell'Associazione culturale
"Linguaggi-percorsi nelle Culture"
e si tengono nell'**Aula Magna del
Polo Universitario "Città di Prato"**
Piazza Ciardi, 25 - Prato - Tel. 0574 6024
martedì e giovedì ore 16-18

**LE ISCRIZIONI
ALL'UNIVERSITÀ DEL TEMPO LIBERO
SONO APERTE A TUTTI**

PER ISCRIZIONI E INFORMAZIONI
Università del Tempo Libero "Eliana Monarca"
Piazza Mercatale, 89 - c/o Spi-Cgil - Prato
martedì e mercoledì ore 10-12
Tel. 0574 459263 - Fax 0574 459303 - Cell. 366 4160801
universitatempolibero@associazioni.prato.it
www.associazioni.prato.it/universitatempolibero

Le iscrizioni ai corsi possono essere effettuate anche
nell'**Aula Magna del Polo Universitario**
30 minuti prima di ciascun incontro.

CONTATTI

Associazione culturale Linguaggi

Via Tronto, 6 Prato

Cell. 335 1559871

Tutti i corsi possono essere suscettibili di variazioni

LEZIONE INAUGURALE DELL' ANNO ACCADEMICO

A cura di **Dott. Maurizio Certini**, **Dott. Hamdam Al Zeqri**

Lezione inaugurale dell'anno accademico a cura di Maurizio Certini, Direttore della Fondazione e Centro Internazionale Studenti G.La Pira, con la partecipazione di: Hamdam Al Zeqri, Responsabile giovani e dialogo interreligioso Comunità Islamica di Firenze, Matteo Biffoni, sindaco del Comune di Prato, Piero Taiti, Presidente dell'Università del Tempo Libero "Elia Monarca".

MARTEDÌ 14 GENNAIO

**Giorgio La Pira costruttore di pace:
attualità di un percorso di ciascuno –**
Maurizio Certini e Hamdam Al Zeqri

IL REGNO UNITO DEI PAESI BASSI

Boschi e giardini: In mezzo ai giardini le città e i paesi. Sembra tutta una città termale (...). Non c'è un pelo fuori posto. L'urbanistica non esiste perché non c'è bisogno di regolare niente. Case, case, case tutte eguali e tutte diverse. Le finestre illuminate, si vede dentro. Gli Olandesi mangiano, leggono sotto il paralume. Davanti hanno un giardino senza recinzioni. A me sembra, italiano, di venire dall'inferno. Sono stato fino ad oggi in fondo ad un vulcano e improvvisamente mi portano in Olanda. Non si capisce perché dagli alberi non si colgano i prosciutti e le strade non siano pavimentate di tavolette di cioccolato. Poi, biciclette, biciclette. Gli Olandesi devono avere il sedere di cuoio. Parlano olandese. E' un guaio. Per la prima volta ho la sensazione del paese straniero. Difficile comprare un francobollo.
(architetto Michele Valori, 1955)

Romani, Sassoni, Batavi, Frisoni, Franchi, Sacro Romano Impero, gli Asburgo, Filippo II di Spagna, Filippo il Buono di Borgogna, la casa Nassau, la casa d' Orange - Nassau, Casate di monarchi che si

spartiscono il dominio dell'Europa tra il XVI e XVII secolo, guerre di potere, di religione tra protestanti e cattolici. Terre ripetutamente invase dagli stati confinanti e che comunque hanno trovato il loro riscatto ed autonomia sino a mantenere per lungo tempo un dominio commerciale sugli oceani di tutto il mondo, fondando colonie in India, Indonesia, Africa, Americhe. Popolo che ha dato i natali ad alcuni tra i più grandi filosofi e pensatori di tutti i tempi: Erasmo da Rotterdam, Spinoza, H. van Groot (Ugo Grozio) e che ha visto nascere la pittura fiamminga, l'arte moderna, il periodo fauve e l'astrazione geometrica. Popolo che ha registrato nel corso del '900 una produzione letteraria, con autori quali Anne Frank, Ety Hillesum, Cees Nooteboom, e molti altri ancora.

Prof. Giovanni Cipriani: **La storia civile e politica delle dodici province che si affacciano sull'Oceano Atlantico**

Prof.ssa Milva Cappellini: **L'interminabile pianura**

Prof. Stefano De Rosa: **Pittura ed arti figurative nei Paesi Bassi**

MARTEDÌ 21 GENNAIO

I Paesi Bassi nel Medioevo – Prof. Giovanni Cipriani

MARTEDÌ 28 GENNAIO

Carlo il Temerario e Maria di Borgogna – Prof. Giovanni Cipriani

MARTEDÌ 4 FEBBRAIO

Erasmo da Rotterdam e Adriano di Utrecht – Prof. Giovanni Cipriani

MARTEDÌ 11 FEBBRAIO

Carlo V d'Asburgo e Filippo II – Prof. Giovanni Cipriani

MARTEDÌ 18 FEBBRAIO

La nascita dell'Olanda – Prof. Giovanni Cipriani

MARTEDÌ 25 FEBBRAIO

Il trionfo del XVII secolo – Prof. Giovanni Cipriani

GIOVEDÌ 27 FEBBRAIO

L'arte fiamminga. Un'identità nel tempo, dal '400 a James Ensor e a Permeke – Prof. Stefano De Rosa

MARTEDÌ 3 MARZO

La penetrazione dell'illuminismo – Prof. Giovanni Cipriani

GIOVEDÌ 5 MARZO

Vincent Van Gogh. La nascita dell'arte moderna – Prof. Stefano De Rosa

MARTEDÌ 10 MARZO

Belgio e Olanda nel XIX secolo – Prof. Giovanni Cipriani

GIOVEDÌ 12 MARZO

Kees Van Dongen. Il periodo fauve e oltre – Prof. Stefano De Rosa

MARTEDÌ 17 MARZO

Contaminazioni e originalità della letteratura dei Paesi Bassi: filosofi, scrittori, poeti, cronisti – Prof.ssa Milva Maria Cappellini

MARTEDÌ 24 MARZO

Erasmus da Rotterdam: teologo e filosofo – principale esponente dell'Umanesimo cristiano – che con le proprie opere e la propria vita contestò radicalmente il dogmatismo, la violenza, la corruzione, le divisioni generate dall'odio e dall'intolleranza – Prof.ssa Milva Maria Cappellini

GIOVEDÌ 26 MARZO

Piet Mondrian. La nascita dell'astrazione geometrica – Prof. Stefano De Rosa

MARTEDÌ 31 MARZO

Cees Nooteboom: poeta, narratore, drammaturgo, cronista di viaggi, arguto umorista, filosofo penetrante, storico attento, uno fra gli scrittori di maggiore spessore e versatilità europei contemporanei – Prof.ssa Milva Maria Cappellini

MARTEDÌ 7 APRILE

Anne Frank, Etty Hillesum: due volti, un tema comune, il sentimento ed il pensiero – Prof.ssa Milva Maria Cappellini

GENNAIO - FEBBRAIO

HUMANI GENERIS UNITAS

A cura del **Dott. Piero Taiti**

Quattro appuntamenti per decifrare il carattere predominante ed unitario del genere umano: quattro conversazioni per giungere a conoscere le origini del sentimento antisemitico e individuare quali possono essere gli elementi che sono alla base di un pensiero discriminatorio e predominante di una razza sopra l'altra. Quattro conversazioni che, attraverso un volo lungo due millenni, ripercorre la storia del genere umano.

GIOVEDÌ 16 GENNAIO

Humani generis unitas Razzismo –

Dott. Piero Taiti

GIOVEDÌ 23 GENNAIO

Humani generis unitas Antisemitismo –

Dott. Piero Taiti

GIOVEDÌ 30 GENNAIO

Storia del confine orientale - Dai Romani al trattato di pace – Dott. Piero Taiti

GIOVEDÌ 6 FEBBRAIO

Storia del confine orientale - La corsa verso Trieste –

Dott. Piero Taiti

FEBBRAIO - NOVEMBRE

TEATRO METASTASIO – INCONTRI CON I PROTAGONISTI

I tradizionali incontri con il Teatro Metastasio per accompagnare lo spettatore nel significato e nel significante che caratterizza le produzioni di queste ultime stagioni di prosa del nostro Teatro Stabile. Attori, registi, interpreti, critici a confronto con il pubblico per una chiacchierata amichevole e critica, per comprendere le innovazioni drammaturgiche, le bizzarrie dei registi, il ruolo del teatro nella trasformazione del sentire le difficoltà del vivere.

GIOVEDÌ 20 FEBBRAIO

When the rain stops falling. Incontro con la compagnia.

GIOVEDÌ 19 MARZO

Naufragium. Incontro con la compagnia

GIOVEDÌ 23 APRILE

Babilonia teatri. Incontro con la compagnia

MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

**La nuova stagione di Metastasio Jazz 2021 -
M° Stefano Zenni**

MARTEDÌ 24 NOVEMBRE

**La nuova stagione del Metastasio prosa 2021 -
Dott. Franco D'Ippolito**

APRILE

LA SFIDA DI UN DIFFICILE EQUILIBRIO TRA ECONOMIA FINANZIARIA ED ECONOMIA REALE

Programmazione e conduzione degli incontri:

Dott. Fabio Giovagnoli, PIN, L.E.I.

(Laboratorio di Economia dell'Innovazione)

GIOVEDÌ 2 APRILE

**Debito, equilibrio finanziario e crescita: il quadro
statistico-economico europeo e nazionale -**

Prof. Piero Ganugi

MARTEDÌ 14 APRILE

**Riconversione finanziaria a sostegno delle nuove
prospettive legate all'innovazione accelerata e alla
sostenibilità ambientale dell'economia reale. Teorie e
programmi sulla scena internazionale -**

Prof. Mauro Lombardi

MARTEDÌ 21 APRILE

**Carta moneta, moneta digitale, cryptomoneta: dalle
Banche centrali a Facebook. La moneta digitale: la nuova
frontiera dell'economia globalizzata: opportunità e/o
criticità - Dott.ssa Marika Macchi**

APRILE - OTTOBRE

IL ROMANZO ITALIANO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO-SECONDA EDIZIONE

In collaborazione con **Istituto Dagomari di Prato**

La ricchezza del panorama letterario del nostro paese nel corso del Novecento – a cui è dedicata questa seconda edizione – , il favorevole riscontro di questo tema da parte di coloro che ci seguono, ci ha indotto a soffermarci con maggiore attenzione sugli autori noti e anche quelli meno conosciuti: comprenderne lo spessore intellettuale, le origini del loro scrivere, l'innovazione letteraria che da questi è nata, le loro idee più apprezzate ed imitate nel mondo d'oltralpe, e quali le contaminazioni a cui sono soggetti. Una lunga passeggiata contemplativa ed introspettiva, tecnica e romantica, realista e fantastica, seria ed ironica, che ha caratterizzato il vivere di tutte le generazioni che hanno attraversato il "secolo breve" da poco concluso.

GIOVEDÌ 9 APRILE

Il romanzo italiano nel corso del '900 –

Prof. Simone Contardi

GIOVEDÌ 16 APRILE

Nuovi realismi: Natalia Ginzburg, Cesare Pavese –

Prof.ssa Milva Maria Cappellini

GIOVEDÌ 30 APRILE

Nuovi realismi: Elsa Morante, Alberto Moravia –

Prof.ssa Milva Maria Cappellini

MARTEDÌ 6 OTTOBRE

La letteratura della fantasia e dell'umorismo: Petrolini, Eduardo, Campanile, Benni – Dott. Massimiliano Barbini

MARTEDÌ 13 OTTOBRE

Il genere fantastico: Italo Calvino e Dino Buzzati –

Prof. Roberto Carli

MARTEDÌ 20 OTTOBRE

Curzio Malaparte – Dott. Massimo Luconi

LA MUSICA DEL NOVECENTO - STORIA ED ARTI A CONFRONTO

A cura di M° Stefano Zenni

Tra i molteplici linguaggi, attraverso i quali si può raccontare la storia della società nel corso dei secoli, le realtà sociali dei popoli e delle nazioni, le culture che si trasformano, le esperienze individuali e collettive degli individui, certamente la musica propone un linguaggio che, a vari livelli, offre modalità espressive eccezionali, senza togliere niente, semmai aggiungendo, un sentire comune della collettività, alla storia che ha attraversato il secolo appena concluso. La musica in tutte le sue manifestazioni di genere, evoca sentimenti condivisi dalle masse; in essa non esistono limiti dovuti al discrimine intellettuale di chi la ascolta, e da sempre è stata il mezzo per raccontare i grandi temi sociali, i sentimenti, le angosce dell'uomo. Attraverso un percorso che abbraccia esperienze e generi musicali diversi che sono nati o si sono sviluppati nel corso del Novecento, proponiamo un modo inedito di pensare il nostro passato.

MARTEDÌ 28 APRILE

Freedom Now! Quando la musica fa politica –
M° Stefano Zenni

MARTEDÌ 5 MAGGIO

Le nuove espressioni artistiche del Novecento –
M° Stefano Zenni

MARTEDÌ 12 MAGGIO

Da Gershwin a Amy Winehouse. Le musiche afroamericane e la cultura ebraica: una storia di scambi - M° Stefano Zenni

MARTEDÌ 19 MAGGIO

Spirits Rejoice. La religione del jazz – M° Stefani Zenni

MARTEDÌ 26 MAGGIO

Sono solo canzonette? – M° Alessio Zipoli

MERCOLEDÌ 3 GIUGNO

Da Gershwin a Ligeti: classicamente jazz –
M° Stefano Zenni – M° Alberto Batisti

MAGGIO - GIUGNO

SEGNI DEL TEMPO NELLA CITTA' DI PRATO: LA STORIA, L'ARCHITETTURA, IL PAESAGGIO, LE TRASFORMAZIONI URBANE

In collaborazione con
Ordine degli Architetti P.P.C. di Prato

Comprendere l'evoluzione urbanistica della città di Prato dall'età moderna ai giorni nostri, scoprire le contaminazioni stilistiche, attraverso linguaggi e gusti internazionali e che hanno trasformato il modo di produrre architettura nella città, apprezzare il continuo dialogo tra la natura industriosa e lavorativa, tipica dei suoi residenti, con un modo diverso di vivere la dimora, l'ambiente, la città. Questi alcuni dei temi che verranno affrontati nel corso dei cinque incontri concordati con l'Ordine degli Architetti Paesaggisti, Pianificatori, Conservatori di Prato. Una passeggiata lunga tre secoli che ci porterà a scoprire i tesori invisibili della nostra città, comprendere quale futuro, questa comunità operosa, infaticabile, desiderosa da sempre di confrontarsi con il mondo - e che da questo prende le cose migliori - propone ai propri residenti.

GIOVEDÌ 7 MAGGIO

Prato tra '700 ed '800 - La città fabbrica: gualchiere, opifici, la città fabbrica - Roberto Dei

GIOVEDÌ 14 MAGGIO

Prato tra '700 ed '800 - la città religiosa. Il neoclassicismo nell'architettura di Prato: la chiesa di San Pier Forelli ed il simbolismo del neoclassicismo - Arch. Alessandro Malvizzo

GIOVEDÌ 21 MAGGIO

La città ed il suo tempo: il linguaggio architettonico della città in riferimento alla cultura europea tra la fine ottocento e gli anni trenta del XIX secolo - Arch. Alessandro Malvizzo

GIOVEDÌ 28 MAGGIO

Prato dal dopoguerra ai giorni nostri, le trasformazioni urbane: Popoli, costumi, influenze a confronto -

Arch. Michela Brachi

GIOVEDÌ 4 GIUGNO

I nuovi spazi collettivi della città. Visita e lezione presso Palazzo delle professioni - Arch. Marzia de Marzi

OTTOBRE

“C’E’ DEL METODO NELLA SUA PAZZIA” - LA MUSICA FUOR DI SENNO, OVVERO STORIE DI FOLLIE IN MUSICA

A cura di **M° Alberto Batisti**

<<Though this be madness, yet there is method in 't>>

Shakespeare, Amleto, Atto II, Scena 2

Se c'è un'arte che si fonda su un controllo razionale rigoroso e costante nella sua costruzione, questa è la musica. Eppure, nei secoli, tanti compositori si sono ingegnati a rappresentare in musica anche la follia. In primo luogo coi tanti pazzi che popolano il teatro d'opera o che perdono il senno, in genere per amore, ma non solo. Ma anche la musica strumentale offre esempi di deliberata immersione nei labirinti della pazzia. C'è addirittura un'antichissima danza che proprio "folia" ha per nome e che ha servito da fondamento per tanti illustri capolavori, prima fra tutti e celeberrima la Sonata op. 5 n.12 di Arcangelo Corelli che consiste proprio di un'ampia serie di variazioni su quel soggetto. Il corso si ripropone di indagare gli esempi di rappresentazione della follia nella Storia della Musica col chiaro intento di farvi impazzire, di soddisfazione.

GIOVEDÌ 1 OTTOBRE

Tema libero del docente - M° Alberto Batisti

GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

Tema libero del docente - M° Alberto Batisti

GIOVEDÌ 15 OTTOBRE

Tema libero del docente – M° Alberto Batisti

GIOVEDÌ 22 OTTOBRE

Tema libero del docente – M° Alberto Batisti

GIOVEDÌ 29 OTTOBRE

Tema libero del docente – M° Alberto Batisti

OTTOBRE - NOVEMBRE

IL RITRATTO DELLA FOLLIA

A cura di **Associazione Linguaggi**

Nell'uso moderno, la parola “follia” è comunemente usata come termine informale che denota instabilità mentale. La follia può manifestarsi come violazione delle norme sociali, compresa la possibilità di diventare un pericolo per sé stessi e per gli altri, anche se non tutti gli atti sono considerati follia. Ad oggi la follia cos'è? Il percorso che vi offriamo intende evidenziare i suoi molteplici aspetti, attraverso uno sguardo alle manifestazioni più emozionali, drammatiche, eclatanti ed espressive: tre incontri per raccontare gli aspetti più evidenti e drammatici di questo stato fisico e mentale. I temi su cui si svilupperanno le nostre argomentazioni comprendono la pittura, la letteratura, la psichiatria.

Sono due i principali ostacoli alla conoscenza delle cose: la vergogna che offusca l'animo, e la paura che, alla vista del pericolo, distoglie dalle imprese. La follia libera da entrambe. Non vergognarsi mai e osare tutto: pochissimi sanno quale messi di vantaggi ne derivi.

Erasmus da Rotterdam, Elogio della follia

MARTEDÌ 27 OTTOBRE

“Sono guarito, signori: perché so perfettamente di fare il pazzo, qua; e lo faccio, quieto!- Il guaio è per voi che la vivete agitatamente, senza saperla e senza vederla la vostra pazzia” –

Dott. Mario Santini – Prof. ssa Patrizia Romoli

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE

L'Art Brut. I pazzi e gli irregolari nel mondo dell'arte –

Prof. Stefano De Rosa

MARTEDÌ 10 NOVEMBRE

Storia della follia e la follia dell'uomo –

Dott. Piero Taiti

NOVEMBRE

RELIGIONI PER LA PACE

A cura di **Associazione Linguaggi**

“L'uomo diventa spesso ciò che crede di essere”

In questi ultimi decenni sempre più forte si manifesta, con modi antichi, il principio di supremazia di un uomo rispetto ad un altro, individuando in atteggiamenti violenti e persecutori, l'unico linguaggio capace di risolvere i problemi di un popolo e dell'umanità. L'uomo è sempre più smarrito e facile persecutore di proclami ed azioni sempre più semplici, banali, ma fortemente impulsivi e violenti: sentimenti come pace dei popoli, rispetto del diverso, tolleranza verso i negletti, sono sostituiti da sentimenti viscerali che poco hanno a che vedere con le riflessioni dell'anima e della mente, poco a che spartire con il principio del giusto e dello sbagliato. E' opportuno ed indispensabile riflettere su quali orizzonti sta ponendo la propria prua l'umanità. Per iniziare questo lungo percorso di riflessione e conoscenza, abbiamo invitato a partecipare al nostro lavoro alcune delle voci più autorevoli e vicine alla nostra comunità, affinché possano rendere evidente, che passi in questa direzione e esistono nel nostro pianeta molte sono le persone che ne condividono le rotte.

*“L'uomo diventa spesso ciò che crede di essere”.....
cosa vuole diventare l'uomo*

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

Il Cristianesimo –

Padre Bernardo Gianni, Abate Priore S. M. al Monte

NOVEMBRE

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE

L'Islamismo – Izzedin Elzir, Imam di Firenze

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

L'Ebraismo – Rav Joseph Levi – Firenze

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE

Il Buddismo Tibetano –
Marcello Macini, Centro EWAM Firenze

**PER I SOCI
DELL'UNIVERSITÀ DEL TEMPO LIBERO
"ELIANA MONARCA"**

Oltre ai corsi offerti, sono previste altre iniziative nel corso dell'anno, non comprese nel presente programma, come visita guidate a mostre, musei, gallerie d'arte, etc.

Attualmente sono in calendario:

MERCOLEDÌ 22 APRILE

Visita Guidata in Località da definire

DAL 13 AL 17 MAGGIO

Visita ai luoghi più significativi dei Paesi Bassi

VENERDÌ 29 MAGGIO

Pranzo sociale

MERCOLEDÌ 21 OTTOBRE

Visita guidata in località da definire

VENERDÌ 4 DICEMBRE

Pranzo sociale

CALENDARIO DELLE LEZIONI ANNO ACCADEMICO 2020

GENNAIO

martedì	14.01.20	Maurizio Certini	Giorgio La Pira costruttore di pace: attualità di un percorso di ciascuno
giovedì	16.01.20	Piero Taiti	Razzismo
martedì	21.01.20	Giovanni Cipriani	I Paesi Bassi nel Medioevo
giovedì	23.01.20	Piero Taiti	Antisemitismo
martedì	28.01.20	Giovanni Cipriani	Carlo il Temerario e Maria di Borgogna
giovedì	30.01.20	Piero Taiti	Dai Romani al trattato di pace

FEBBRAIO

martedì	04.02.20	Giovanni Cipriani	Erasmus da Rotterdam e Adriano di Utrecht
giovedì	06.02.20	Piero Taiti	La corsa verso Trieste
martedì	11.02.20	Giovanni Cipriani	Carlo V d'Asburgo e Filippo II
giovedì	13.02.20	aa.vv.	Primo incontro dedicato alla donna in collaborazione con A.C.
martedì	18.02.20	Giovanni Cipriani	La nascita dell'Olanda
giovedì	20.02.20	Incontro con la compagnia	When the rain stops falling
martedì	25.02.20	Giovanni Cipriani	Il trionfo del XVII secolo
giovedì	27.02.20	Stefano De Rosa	L'arte fiamminga. Un'identità nel tempo, dal '400 a James Ensor e a Permeke

MARZO

martedì	03.03.20	Giovanni Cipriani	La penetrazione dell' Illuminismo
giovedì	05.03.20	Stefano De Rosa	Vincent Van Gogh. La nascita dell'arte moderna
martedì	10.03.20	Giovanni Cipriani	Belgio e Olanda nel XIX secolo
giovedì	12.03.20	Stefano De Rosa	Kees Van Dongen. Il periodo fauve e oltre
martedì	17.03.20	Milva Cappellini	Contaminazioni e originalità della letteratura dei Paesi Bassi: filosofi,
giovedì	19.03.20	Incontro con la compagnia	Naufragium
martedì	24.03.20	Milva Cappellini	Erasmus da Rotterdam: teologo e filosofo..
giovedì	26.03.20	Stefano De Rosa	Piet Mondrian. La nascita dell'astrazione geometrica
martedì	31.03.20	Milva Cappellini	Cees Noteboom, uno fra gli scrittori di maggiore spessore

APRILE

giovedì	02.04.20	Piero Ganugi	Debito, equilibrio finanziario e crescita: ...
martedì	07.04.20	Milva Cappellini	Anne Frank, Etty Hillesum: due volti, un tema comune, il sentimento
giovedì	09.04.20	Simone Contardi	Il romanzo italiano nel corso del '900
martedì	14.04.20	Mauro Lombardi	Riconversione finanziaria a sostegno delle nuove prospettive: ...

giovedì	16.04.20	Milva Cappellini	Nuovi realismi: Natalia Ginzburg, Cesare Pavese
martedì	21.04.20	Marika Macchi	Carta moneta, moneta digitale, cryptomoneta: ...
giovedì	23.04.20	Incontro con la compagnia	Babilonia teatri
martedì	28.04.20	Stefano Zenni	Freedom Now! Quando la musica fa politica
giovedì	30.04.20	Milva Cappellini	Nuovi realismi: Elsa Morante, Alberto Moravia

MAGGIO

martedì	05.05.20	Stefano Zenni	Le nuove espressioni artistiche del Novecento
giovedì	07.05.20	Roberto Dei	Prato tra '700 e '800 - la città fabbrica: gualchiere, opifici, la città fabbrica
martedì	12.05.20	Stefano Zenni	Da Gershwin a Amy Winehouse. Le musiche afroamericane ...
giovedì	14.05.20	Alessandro Malvizzo	Prato tra '700 e '800 - la città religiosa ...
martedì	19.05.20	Stefano Zenni	Spirits Rejoice. La religione del jazz
giovedì	21.05.20	Alessandro Malvizzo	La città ed il suo tempo
martedì	26.05.20	Alessio Zipoli	Sono solo canzonette?
giovedì	28.05.20	Michela Brachi	Prato dal dopoguerra ai giorni nostri le trasformazioni urbane: popoli, ...

GIUGNO

mercoledì	03.06.20	S. Zenni - A. Batisti	Da Gershwin a Ligeti: classicamente jazz
giovedì	04.06.20	Marzia De Marzi	I nuovi spazi collettivi della città

OTTOBRE

giovedì	01.10.20	Alberto Batisti	Tema libero del docente
martedì	06.10.20	Massimiliano Barbini	La letteratura della fantasia e dell'umorismo: Petrolini, Eduardo ...
giovedì	08.10.20	Alberto Batisti	Tema libero del docente
martedì	13.10.20	Roberto Carli	Il genere fantastico: Italo Calvino e Dino Buzzati - 1 incontro
giovedì	15.10.20	Alberto Batisti	Tema libero del docente
martedì	20.10.20	Massimo Luconi	Curzio Malaparte
giovedì	22.10.20	Alberto Batisti	Tema libero del docente
martedì	27.10.20	M. Santini - P. Romoli	Sono guarito, signori: perché so perfettamente di fare il pazzo, (...)
giovedì	29.10.20	Alberto Batisti	Tema libero del docente

NOVEMBRE

martedì	03.11.20	Stefano De Rosa	L'Art Brut. I pazzi e gli irregolari nel mondo dell'arte
giovedì	05.11.20	Dom Bernardo Gianni	Il Cristianesimo
martedì	10.11.20	Piero Taiti	Storia della follia e la follia dell'uomo
giovedì	12.11.20	Izzedin Elzir	l'Islamismo
martedì	17.11.20	Stefano Zenni	Metastasio Jazz 2021
giovedì	19.11.20	Rav Joseph Levi	L'Ebraismo
martedì	24.11.20	Franco D'Ippolito	La stagione del teatro Metastasio 2020-2021
giovedì	26.11.20	Marcello Macini	il Buddismo Tibetano

5 INCONTRI DEDICATI ALLA DONNA

A cura di **Comune di Prato; Università del Tempo Libero E. Monarca; Associazione culturale Linguaggi percorsi nelle culture; Associazione culturale mesotonica**

giovedì	13.02.20	Palmira Panedigrano	La condizione della donna all'inizio del Novecento - Aula magna PIN
venerdì	28.02.20	Milva Maria Cappellini	Leda Rafanelli. La lunga vita avventurosa di Leda Rafanelli - Palazzo Pretorio
venerdì	06.03.20	Palmira Panedigrano	Sibilla Aleramo e Anna Emilia Vivanti. donne ribelli e scandalose - Palazzo Pretorio
venerdì	13.03.20	Palmira Panedigrano	Ada Negri e Maria Messina. Ada "sincera e selvaggia", e Maria "sincera e delicata" - Palazzo Pretorio
sabato	21.03.20	Associazione Mesotonica	Il suono dell'ombra - Chiesa S.Spirito

**“Impara l’abc; non basta, ma imparalo!
E non ti venga a noia!
Comincia! Devi sapere tutto, tu! »**

da Lode dell’Imparare
di B. Brecht

Aula Magna
Polo Universitario “Città di Prato”
Piazza Ciardi, 25 - Prato
martedì e giovedì ore 16-18