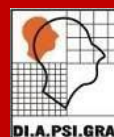




U.T.L. E. MONARCA



IL VILLAGGIO DEI GRILLI

Intervista con Artemisia Gentileschi

L'apprendimento giunge all'individuo attraverso passaggi semplici, alle volte istintivi e automatici o indotti dalla sapienza, dalla cultura ed in varie modalità: in modo automatico o involontario; attraverso processi complessi cognitivi, come la memoria, l'attenzione, la riflessione; attraverso processi esperienziali: prove ed errori, intuizione, ragionamento, confronto, ricerca.

Partendo da questo preambolo possiamo sostenere che:

- attraverso la *conoscenza del vissuto, del passato* possiamo comprendere in modo migliore le fondamenta del principio dell'apprendimento;
- il modo in cui avviene il processo di apprendimento, può fare la differenza poiché è tramite questo che possiamo acquisire con maggior consapevolezza le regole sociali, le regole della convivenza, il potenziamento e lo sviluppo delle abilità di socializzazione;
- attraverso una modalità originale di trasmissione di informazioni e cultura, proponiamo quindi ai giovani un "protagonismo" diverso e appropriato, finalizzato a quella trasformazione sociale ed inclusiva che può essere la base del cambiamento degli individui e della società.

La modalità attraverso la quale è possibile sviluppare questo principio, è quella di una lettura della contemporaneità attraverso gli occhi ed il pensiero di personaggi illustri del passato che, ricchi del loro bagaglio culturale, ideatori o ispiratori del pensiero contemporaneo, innovatori di metodologie di studio e di una lettura critica psicologica, filosofica della loro contemporaneità, valutano quanto, ai giorni nostri, è restato delle loro idee, del loro pensiero, delle loro azioni cercando di darne una lettura semplice, chiara, comprensibile a tutti.

Crediamo che facendo conoscere in prima persona il filosofo, il compositore, l'artista, l'autore, l'antropologo, ..., il coinvolgimento sia maggiore e la partecipazione sicuramente più ampia.

Il concetto viene trasmesso in forma dialettica da chi lo ha ideato e immediatamente posto in discussione ad un uditorio, probabilmente poco abituato ad ascoltare (e pensare) un concetto normalmente studiato in classe.

Il progetto è pensato per un uditorio rappresentato da studenti dei licei, frequentatori dell'Università del Tempo libero Eliana Monarca di Prato, frequentatori delle associazioni afferenti alla salute mentale (Pangea, Di.a.psi.gra, Aurora), cittadini delle comunità ospitanti

Interviste impossibili

Una serie di interviste proposte a personaggi della cultura moderna e contemporanea, liberi pensatori, compositori, scienziati, religiosi, studiosi delle nostre origini e responsabili del nostro divenire individui contemporanei, narratori dell'uomo del secolo passato. Cosa è restato del loro pensiero, quanto è andato perduto del loro insegnamento, quanto ritroviamo del loro passato che così fortemente ha influenzato il nostro presente. Presente che è un divenire e trasformarsi di enunciati che vogliamo verificare con gli stessi promotori.

Cosa potrebbero dire oggi, i pensatori del passato, alla luce di un mondo nel quale pochi contemporanei sanno riconoscersi



Mercoledì 20 marzo – ore 11.30 / 13.00

Liceo artistico Brunelleschi - Oste di Montemurlo

ARCHITETTO CLAUDIO CERRETELLI
presidente dell'Opera del Duomo di Prato

Incontro propedeutico.

Ore 11.00 – 13.00

Incontro propedeutico con gli studenti delle classi quarte del Liceo e i soci dell'UTL E. Monarca, per fornire, non solo le informazioni necessarie a comprendere chi è il personaggio che andiamo ad ascoltare, ma per porre le basi affinché l'incontro/intervista possa essere compresa e partecipata.

Venerdì 22 marzo – ore 11.00 / 13.50

Sala polivalente Banti – Montemurlo



PROF.SSA CONSUELO LOLLOBRIGIDA
Docente presso la UARK Rome Center (Arkansas University - Philadelphia University)

Intervista

ore 11.00 – 12.30

Artemisia Gentileschi, intervistata da Claudio Cerretelli, ci rappresenterà il suo pensiero, la sua fama critica, la visione della sua vita, le criticità del suo lavoro nella contemporaneità, attivando processi di partecipazione dei discenti attraverso un dialogo tra pubblico ed interpreti.

Restituzione

ore 12.45 – 13.50

Confronto tra i partecipanti ed i protagonisti Lollobrigida e Cerretelli, che dismessi i loro abiti di Artemisia ed intervistatore, attiveranno un breve confronto con il pubblico sui temi proposti durante l'incontro, per capire se il processo di informazione ed interpretazione si sia realizzato